رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

* صدام حسين فخر الامة العربية وقائد العراق في طريق النصر والبناء

١٢ صفحة | الاحد ٢٢ تشرين الثاني ـ ١٩٨٧ ـ ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٨ ـ العدد ٦٣٨٩

ATH - THAWRA, Sunday, 22, Nov, 1987, No. 6389 | ٥٠ فلسا

٢٣ طلعة لفرسان السمتيات الشجعان

قطعاتنا الباسلة تواصل فعالياتها في قواطع العمليات



في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين

لجنة الحريات النقابية تشيد بصمود العراق وتندد بالممارسات العدوانية للنظام الايراني

نددت لجنة الحريات النقابية في منظمة العمل العربية بشدة بالانتهاكات والممارسات الوحشية التي يقترفها النظام الايراني ضد الاسرى العراقيين واعتداءاته المستمرة على المدنيين في المدن العراقية .

واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام اعمال دورتها الثالثة عشرة في بغداد ان هذه الممارسات والاعتداءات تمثل محاولة يائسة يقوم بها النظام الايراني لتغطية هزائمه المنكرة في سوح المنازلة الشريفة في جبهات القتال طوال اكثر من سبع سنوات .

واستنكرت لجنة الحريات النقابية رفض حكام ايران لجميع مبادرات السلام والتي كان اخرها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واصرارهم على مواصلة العدوان ضد العراق .

واشادت اللجنة بصمود الشعب العراقي وشجاعة قواته المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ووصفت ادانة قمة عمان للعدوان الايراني وتضامنها الكامل مع العراق في دفاعه المشروع عن ارضه وسيادته بانها تعكس قدرة الامة العربية على تخطي الصعاب والتوصل الى موقف قومي موحد ومسؤول ازاء مايحدق بها من مخاطر وتهديدات.

غارة موفقة على هدف بحري كبير

نفذ فرسان السمتيات الشجعان امس « ٢٣ » طلعة قتالية في قواطع العمليات الحقوا من خلالها خسائر مهمة بافراد واسلحة ومواضع العدو .

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم « ٢٩٢٤ » اجملت فيه فعاليات جند العراق الميامين لمساء امس الاول ونهار امس وفي ما يلي نص البيان .

بيان رقم « ٢٩٢٤ » صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحقت جحافلنا الظافرة بالمعتدين خسائر جديدة من خلال فعالياتها القتالية لمساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي .

١ ـ نفذ فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم « ٢٣ » طلعة قتالية الحقوا من خلالها خسائر مهمة بافراد واسلحة ومواضع العدو عادوا بعدها بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٢ ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات « الفيلق الاول » تدمير موضعين للمشاة وقتل من فيهما .

٣ ـ تدمير مدفع للعدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات « الفيلق الثاني » .

٤ ـ تكبيد العدو في قاطع عمليات شرق البصرة « الفيلق الثالث » قتيلين وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة وعجلة كبيرة وحرق مجرفة الية مدولبة « شفل » واعطاب اخرى وتفجير كدس للعتاد .

٥ ـ قتل احد افراد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان « الفيلق الرابع » .

٦ ـ شاغلت وحداتنا في جبهة الفيلق السابع قطعات العدو امامها وتمكنت من تحقيق الاتي :

ـ قتل اثنين من الاوغاد .
ـ تدمير موضعين لمشاة ومرصد .
ـ حرق مجرفة الية مدولبة « شفل » واعطاب اخرى .
ـ تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم وقتل اعداده .
ـ حرق وتدمير عجلة .
ـ تفجير كدس للعتاد .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢١ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

البقية ـ ص ١١

سالم الصباح : مؤتمر مهم لوزراء دفاع مجلس التعاون

بحث الاعتداءات الايرانية والتدريبات العسكرية المشتركة

ابو ظبي ـ ٢١ ـ واع : وصف الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي مؤتمر وزراء الدفاع في اقطار مجلس التعاون السادس الذي بدأ اعماله في ابو ظبي مساء اليوم بانه يكتسب طابعا خاصا لانعقاده في وقت تتعرض فيه منطقة الخليج العربي لاعتداءات ايرانية متكررة .

وقال الشيخ سالم الصباح في حديث نشرته وكالة الانباء الكويتية لدى وصوله الى ابو ظبي اليوم انه من هذا المنطلق سوف تكون لهذا المؤتمر اهمية خاصة .

ويذكر ان اعمال المؤتمر تنقسم الى قسمين الاول منها السياسة والعسكرية وهو مايتعلق بالاعتداءات الاخيرة التي تقوم بها ايران على السفن في المياه الدولية والاقليمية وما تقوم به ايران من اعمال لا انسانية ولا اخلاقية تتسم بالغدر والانتقام والحقد في داخل اراضي اقطار الخليج العربي .

اما القسم الثاني من الموضوع فهو عسكري مكرس للمزيد من التلاحم والمزيد من التدريبات البرية والبحرية والجوية بين اقطار مجلس التعاون لمجابهة مايتعرض له امنها من تهديدات حاضرا او مستقبلا .. مشيرا الى انه سيكون هناك المزيد من المناورات العسكرية المشتركة اضافة الى المناورات المجدولة حاليا .

وقال وزير الدفاع الكويتي في ختام حديثه انه ليست هناك ورقة كويتية امام الاجتماع السادس لوزراء الدفاع ولكن هناك افكارا كويتية ستبحث في الاجتماع وبالتالي ستكون هناك ورقة جماعية .



سفينة الانقاذ السنغافورية سالفيتاس التي اصابتها الطائرات العراقية قرب السواحل الايرانية امس الاول .

في اربعينية بلاط الشهداء

مصممون على دحر العدوان

اليوم ، تكون اربعون يوما قد مرت على شهداء بلاط الشهداء . ففي الثالث عشر من تشرين الاول الماضي اقترف العدو الايراني واحدة من ابشع الجرائم واكثرها خسة ووحشية عندما اطلق احد صواريخه على مدرسة بلاط الشهداء ببغداد فادى الى استشهاد « ٣٢ » طفلا وامرأة واصابة « ٢١٨ » اخرين ، فضلا عن تهديم « ١٦ » دارا سكنية ..

واذا كان هذا الفعل الجبان قد كشف مرة اخرى وجسد الطبيعة الاجرامية الهمجية لحكام ايران الدجالين فانه اضاف في الوقت نفسه دليلا ماديا جديدا يؤكد عجز هؤلاء الحكام وافلاسهم عسكريا وسياسيا وانحطاطهم الاخلاقي .. ويقينا فان افلاسهم الاكبر والاشد هو افلاسهم من الشعب العراقي الذي يتصدى ببسالة واقتدار وشموخ لعدوانهم الغاشم منذ اكثر من سبع سنوات ..

ان النصب التذكاري الذي امر الرئيس القائد صدام حسين بتشييده لتخليد شهداء مدرسة بلاط الشهداء الذين سقطوا ضحية الجريمة الكبرى لحكام ايران والتي استهدفت اطفال العراق .. هذا النصب سيظل شاهدا شاخصا في المكان الذي سقط فيه الصاروخ يذكر العراقيين الاماجد ، جيلا بعد جيل بهمجية العدو الايراني ودمويته وحقده الدفين ضد الشعب العراقي والامة العربية ..

وجريمة النظام الايراني في بلاط الشهداء لم تكن اول جريمة يقترفها الخمينيون الاوغاد ولا اخر جريمة لهم ، ولكنها صفحة واحدة في سجل اسود حافل بالجرائم والممارسات العدوانية القذرة لحكام ايران الصهاينة .. فقبل هذه الجريمة كانوا قد قتلوا عددا من الاسرى العراقيين العزل على الضد من قيم الارض والسماء ، وكانوا ومازالوا يقصفون مدننا الحدودية بالمدفعية بعيدة المدى وكانوا ومازالوا يطلقون صواريخهم على بغداد قلعة الصمود العربي ..

بل لقد اكد العدو المجرم نفسه قبل ايام قليلة بانه لايمكن ان يتخلى عن طبيعته ومسلكه الاجراميين ، برغم كل حملات الادانة والشجب والاستنكار التي قوبلت بها جريمته على الصعيد الدولي .. فقد قامت احدى طائراته قبل ايام بقصف احد المستشفيات المدنية في مدينة دهوك مما تسبب في استشهاد « ٩ » مدنيين بضمنهم ست نساء وطفلة واحدة واصابة « ٦٤ » اخرين بجروح ..

ويمكن القول انه كلما زاد احساس حكام ايران بخيبتهم وعجزهم وافلاسهم واقترابهم من هزيمتهم الساحقة والنهائية .. امعنوا اكثر فاكثر في التعبير عن روحهم العدوانية المقيتة ، وتمادوا في مسلكهم الاجرامي واوغلوا في نهج الحرب والعدوان .. وهو النهج الذي لم يحصدوا منه ، طيلة اكثر من سبع سنوات ، سوى الدمار والكوارث ..

ان هذه الاعمال الاجرامية التي يرتكبها نظام الدجالين عامدا متعمدا تعكس حقيقة ان هذا النظام العنصري لايقيم

البقية ـ ص ١١

الثورة

طهران قلقة من اشعاعات محطة بوشهر المدمرة

مسؤول في النظام : مواجهة الاشعاعات النووية مشكلتنا الرئيسية

طهران ـ ٢١ ـ انصات . واع : اكد امر الله الهي نائب رئيس الوزراء الايراني ومسؤول مؤسسة الطاقة الذرية الايرانية حدوث تسرب اشعاعي في ايران من محطة بوشهر النووية .

ونقل راديو طهران في نشرته الاخبارية ظهر اليوم تصريحا له اعرب خلاله عن قلقه ازاء تسرب الاشعاعات الذرية من مادة اليورانيوم ..

واعترف في هذا التصريح بان المفاعل الايراني كان يحتوي على مادة اليورانيوم وان المشكلة الرئيسية لايران حاليا هي مواجهة تسرب الاشعاعات النووية في البيئة .

ويذكر ان تقارير علمية صدرت في اوربا وتقارير صحفية نشرت في منطقة الخليج اكدت في اليومين الماضيين ان التسرب الاشعاعي من منطقة بوشهر قد اصاب المنتجات الزراعية والاغذية والبضائع الايرانية الاخرى باثارها..

مراسل تاس في بغداد

قصف ايران لمستشفى دهوك .. عمل متعمد

موسكو ـ ٢١ ـ واع : اكدت وكالة تاس السوفيتية الرسمية ان قصف ايران لمستشفى دهوك يوم الاربعاء الماضي كان عملا متعمدا.

وقال مراسلها في بغداد في رسالة صحفية نشرتها الوكالة الليلة الماضية انه شاهد بكل وضوح من طائرة هليكوبتر برفقة عدد من الصحفيين الاجانب الذين زاروا منطقة الحادث للاطلاع على اثار القصف الايراني ، شارة الهلال الاحمر المثبتة على سطح المستشفى .

واضاف المراسل ان قائدي الطائرتين الايرانيتين اللتين حلقتا على ارتفاع منخفض فوق المدينة واطلقتا ٧ صواريخ على المستشفى لابد انهما شاهدا هذه الشارة .

وقال ان الصحفيين الاجانب اثناء مشاهدتهم مستشفى دهوك من على متن الهليكوبتر تاكد لهم عدم وجود اية منشات عسكرية في هذه المنطقة .

عرفات يدعو لعقد مجلس الدفاع العربي المشترك

الكويت ـ ٢١ ـ واع : دعا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى سرعة عقد مجلس الدفاع العربي المشترك حتى يستطيع ان يتحمل مسؤولياته العربية .

البقية ـ ص ١١

اسبوع ثقافي عراقي في صنعاء

صنعاء ـ ٢١ ـ واع : يبدا في صنعاء في الخامس من الشهر المقبل الاسبوع الثقافي العراقي الاول وذلك ضمن تبادل الاسابيع الثقافية بين العراق والجمهورية العربية اليمنية .

ويتضمن الاسبوع اقامة معرض فوتوغرافي عن السيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى عدد من المعارض والفعاليات الثقافية ومعارض عن تاريخ المسرح العراقي والفنون التشكيلية والكتب وفعاليات فنية وفلكلورية تحييها الفرقة القومية للتمثيل والفرقة القومية للفنون الشعبية .

كما سيلقي السيد عبدالامير معله وكيل وزارة الثقافة والاعلام الذي

البقية ـ ص ١١

مهندس في الستراتيجية النووية الفرنسية :

ايران ستفشل في اي عدوان على العراق

باريس ـ ٢١ ـ واع : اكد الجنرال بيار غالوا احد مهندسي الستراتيجية النووية الفرنسية اعتقاده بفشل اي عدوان تعد له ايران على العراق سواء في المستقبل القريب او المستقبل البعيد .

وقال غالوا في حديث لمجلة الطليعة العربية ان الايرانيين لن يخرجوا من اي هجوم يعتزمونه باكثر مما تكبدوه في اعتداءاتهم السابقة وربما اكثر من ذلك امام استعداد العراقيين الفني والنفسي لمواجهة التهديدات الايرانية التي لاتعدو عن كونها اجترارا لسيناريوهات مرشحة للسقوط . كما اكد العسكري الفرنسي تفوق موازين القوى لصالح العراق وبشكل خاص في سلاح الجو .

واشار الى ان السياسة الايرانية تهدف الى توسيع نطاق الحرب وانها هي المسؤولة عن جلب الاساطيل الاجنبية الى منطقة الخليج العربي .

كما اكد نيات ايران المكشوفة في جر اقطار خليجية الى دائرة الحرب مدللا على ذلك بالاعتداءات غير المبررة على الكويت والسعودية .

اعتداء ايراني على سفينة شحن يونانية

المنامة ـ ٢١ ـ افب . واع : علم من مصادر بحرية في منطقة الخليج العربي ان سفينة شحن يونانية تحمل اسم (جيميلنا) تعرضت لهجوم بعد ظهر اليوم (السبت) بالقرب من جزيرة فارسي الايرانية في وسط الخليج العربي .

وقد اصدرت السفينة التي تبلغ حمولتها القصوى ٢٩٠١٨ طنا وتملكها شركة (تريدر شيبينج) اشارة استغاثة قبيل الساعة الحادية عشرة بالتوقيت المحلي مشيرة الى انها تعرضت لهجوم ولكنها لم تصب بخسائر مادية او في الارواح .

وتعتقد المصادر البحرية ان الهجوم قد شنته زوارق ايرانية سريعة بالقرب من جزيرة فارسي .

وكانت اخر الهجمات الايرانية قد شنتها زوارق ايرانية سريعة يومي الاحد والاثنين الماضيين مما اسفر عن اصابة ثلاث ناقلات بترول هي الناقلة (اسو فريبورت) التي تملكها شركة ايكسون الاميركية والناقلة (لوسي) الليبيرية والناقلة (فيليكون) اليونانية .

النفس الخبيثة

في الحديث النبوي الشريف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال .. « ان النفس الخبيثة لن تخرج من الدنيا حتى تسيء الى من احسن اليها » ..

وذلك ان مقابلة الاحسان بالاساءة امر ترفضه المروءات وتستنكره السجايا الكريمة .. لان الاحسان مما ينشئه التطوع لعمل الخير ويحمل على ادائه ماقي نفس متعاطيه من رغبة في نشر الحسنى واشاعة البر وصنع المعروف فهو مما يتبرع به المتبرع الذي لايجبره على تبرعه الا الحس الانساني في طبيعته وجبلته ..

فهو ليس عملية بيع وشراء تنتهي بانتهاء الصفقة وقبض الثمن وفق اعراف التجارة والبيوع في الاسواق والمتاجر بحيث يمضي البيّعان كل الى وجهته ..

ان الاحسان غير هذا فهو من الديون التي تتولى سدادها الضمائر وتتعامل بها المروءات وتحصى اذا احصيت بحساب الفضائل والماثر ..

ومن هنا سمى النبي النفس التي ترد على الاحسان بالاساءة وعلى العرف بما يستنكر سماها نفسا خبيثة لانها طبعت على ان لاترى ماترتاح اليه في مواجهة ذلك من عطاء وجزاء سوى الغدر الذي لاتخزى به ولاتانف منه ولا تتألم ان تصنعه وان خزيت به الانسانية كلها وانفت منه الدنيا برمتها وكرهت صنعه ذمم ذوي الذمم .. والقران الكريم يقول « هل جزاء الاحسان الا الاحسان » ..

الخميني اخزى انموذج بشري ينطبق عليه الحكم النبوي الحكيم . فلقد لبث ذلك الغادر الاثيم في العراق ضيفا على العراق امنا بما منحه من الاحسان ومستظلا بما اظله به من وارف الظل واكلا باصابعه جميعا من طبق ظهرت عليه معالم الضيافة السخية .

اجل ان مثل هذا الضيف اللئيم بما رد به على دار ضيافته لهو الذي تنطبق عليه مقولة الرسول الاعظم في نظرائه من ناكري الجميل . « ان النفس الخبيثة لن تخرج من الدنيا حتى تسيء الى من احسن اليها.. » ..

امير قطر يدعو ايران لانهاء الحرب

الدوحة ـ ٢١ـ افب : دعا الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر اليوم النظام الايراني الى الاستجابة لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والذي يطالب بانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وطالب في كلمة له لدى افتتاح دورة جديدة للمجلس الاستشاري القطري بانهاء الحرب العراقية الايرانية محذرا من مخاطر استمرارها.

دعوة لعقد قمة اقتصادية للدول الصناعية

لندن ـ ٢١ ـ رويتر . واع : دعت الحكومة البريطانية اليوم الى عقد مؤتمر قمة اقتصادي للدول الصناعية السبع لبحث الوضع الاقتصادي العالمي في اعقاب قرار الولايات المتحدة بخفض العجز في ميزانيتها بمقدار (٧٦) بليون دولار .

كما اعربت اليابان عن املها في ان يساعد القرار الاميركي هذا باستقرار العملات في الاسواق المالية العالمية وبالتالي الوضع الاقتصادي ككل .

اليابان تقترح اقامة نظام الكتروني لحماية الملاحة على سواحل اقطار الخليج العربي

طائرة اميركية تحبط محاولة اعتداء ايرانية على سفينة تجارية

ابو ظبي ـ ٢١ رويتر . افب : ذكر مصدر ياباني ان مبعوثا يابانيا يقوم حاليا بجولة في دول الخليج العربي لكي يعرض عليها نظاما الكترونيا جديدا للمساعدة في مجال الملاحة ستتم اقامته على امتداد سواحلها.

واوضح المصدر ان تكيشي اوهارا المدير العام المساعد في ادارة الشرق الاوسط وافريقيا في وزارة الخارجية اليابانية وصل صباح اليوم الى ابو ظبي في اطار هذه الجولة .

وستقترح اليابان في اطار هذه الزيارة على الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي المشاركة في اقامة نظام متطور للغاية اطلق عليه اسم ديكا وتقدر تكاليفه بنحو عشرة ملايين دولار .

ومن المقرر ان يجري اوهارا مباحثات مع الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات والشيخ راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية حول اقامة هذا النظام الالكتروني .

ويرى المراقبون ان زيارة المبعوث الياباني الى ابو ظبي تتزامن مع اجتماع لوزراء الدفاع في مجلس التعاون الخليجي .

ويتيح هذا النظام للسفن امكانية تحديد مواقعها بدقة وتحديد طرق الملاحة الامنة عن طريق استخدام معلومات سلاح البحرية الاميركية بشأن خطر وجود الالغام والتحذيرات التي تطلقها اجهزة اللاسلكي .

وذكر المتحدث باسم سفارة اليابان في ابو ظبي ان الكويت والبحرين وافقتا على اقامة هذا النظام بينما لم تعط الدول الاخرى في المنطقة بعد اي رد نهائي في هذا الصدد ، غير ان المتحدث اوضح ان هذه الدول تنظر الى هذا النظام على انه (مشروع جيد).

من جانب اخر قالت مصادر ملاحية ان طائرة هليكوبتر عسكرية اميركية ابعدت سفينة وزورقا

البقية ـ ص ١١

العثور على لغمين في مياه الخليج العربي قبالة السواحل البحرينية

واشنطن ـ ٢١ ـ واع : اعلنت البحرية الاميركية اليوم انها عثرت على لغمين في مياه الخليج العربي قبالة السواحل البحرينية .

وصدر بيان عن وزارة البحرية الاميركية بهذا الشأن في الوقت الذي دخلت فيه قافلة من سبع سفن اوربية منطقة الخليج العربي بحثا عن الالغام في المنطقة الوسطى .

وتضم قافلة السفن الاوربية كاسحتي الغام هولنديتين واثنتين بلجيكيتين وسفينتي مساندة بالاضافة الى مدمرة بريطانية لحماية القافلة .

وستعمل كاسحات الالغام الهولندية والبلجيكية في شمال قطر والبحرين حيث فجرت كاسحات الغام بريطانية اربعة الغام اول امس .

وقالت البحرية الاميركية ان احد اللغمين اللذين عثرت عليهما كان طافيا على بعد ستة اميال تقريبا عن المنطقة التي ارتطمت بها ناقلة البترول الكويتية بريدجتون في شهر تموز اثناء اول رحلة قامت بها ناقلات البترول في الخليج تحت حماية سفن البحرية الاميركية .

غاندي يجتمع مع ريجكوف

نيودلهي ـ ٢١ ـ واع : اجتمع (راجيف غاندي) رئيس وزراء الهند هنا في ساعة متاخرة الليلة الماضية مع نظيره السوفيتي (نيكولاي ريجكوف) الذي يزور الهند حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها ومناقشة مسالة نزع السلاح النووي في العالم .

واطلع غاندي نظيره السوفيتي على تطورات تنفيذ المعاهدة الهندية السريلانكية حول تطبيع العلاقات في الاقاليم الشمالية والشرقية في سري لانكا والجهود الهندية المبذولة حاليا ازاء تحسين الروابط الهندية الباكستانية .

وكان رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي قد وصل الى نيودلهي يوم امس في زيارة رسمية للهند تستغرق خمسة ايام .

في اربعينية شهداء اطفال بلاط الشهداء

استنكار واسع للجريمة الخمينية النكراء

الشهداء الاطفال .. سيظلون شعلة تنير الطريق لاجيال الامة

العواصم - ٢١ - واع : شجب العديد من الشخصيات السياسية والدينية والمنظمات العربية اليوم استمرار النظام الايراني الصهيوني في عدوانه ضد العراق وقصفه للمدن والمناطق السكنية .. جاء ذلك في تصريحات لهم في اربعينية شهداء اطفال مدرسة بلاط الشهداء الابرار الذين ذهبوا ضحية الجريمة النكراء التي اقترفها النظام الايراني ضد الطفولة ..

واكدوا ان هذه الجريمة ان دلت على شيء فانما تدل على سلوك نظام لايقيم وزنا للمبادىء والقيم والاخلاق الانسانية ..

فقد وصف السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية الاردني في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية شهداء مدرسة بلاط الشهداء بـ«انهم رمز للعزة والمجد والكرامة ..

وقال ان البراعم التي قضى على تفتحها وانتمائها للحياة العدوان الايراني الكريه لتهيب بكل انسان في العالم ان يتصدى بكل قوة وعزم لوضع حد لهذا العدوان البغيض الذي يهدف الى القضاء على كل مظاهر الحياة والتي تمثلت في اطفال مدرسة بلاط الشهداء ..

واكد ان هؤلاء الاطفال ذهبوا ضحية سلوك نظام لايتقي الله في ممارساته واعماله ولا يقيم وزنا للمبادىء والقيم والاخلاق الانسانية التي تجسدت خير ما تجسد في الامة التي ينتسب اليها شهداؤنا الابرار .

ووصف السيد كامل شريف رئيس المكتب التنفيذي للمؤتمر الاسلامي ببيت المقدس جريمة حكام طهران بانها جريمة بشعة تؤكد بان مقترفيها لايعرفون معنى الاخلاق ..

واكد ان ضرب المرافق المدنية والسكان الامنين محرم دينيا ومحظور في جميع الشرائع الانسانية والدولية ..

وقال ان ايران لم تعد عابئة بالضمير الدولي والانساني والاسلامي وانها ماضية في هذا الاسلوب العدواني ..

ودعا الامة العربية الى التكاتف والتعاون من اجل اقامة جبهة موحدة امام العدوان الصهيوني الايراني ..

وقال الدكتور ممدوح عبادي نقيب الاطباء الاردنيين ان شهداء مدرسة بلاط الشهداء سيظلون شعلة تنير الطريق لاجيال الامة العربية الماجدة ..

وشجب اصرار النظام الايراني على نتيجة عدوانه الفاشل على العراق ضاربا عرض الحائط كل القيم الانسانية نزولا عند رغبات حاقدة في ذهن ورأس هذا النظام ..

وحيا السيد العبادي قيادة وشعب العراق على صمودهم البطل في قيادة معركة الامة العربية على بوابتها الشرقية وكل جندي على خط الجبهة صامد على ارضه يدافع عن شرف العراق والامة جمعاء ..

وقال الشيخ محمد شقرة عضو المؤتمر الاسلامي الشعبي .. ان العراق بقيادته وجنوده وشعبه ليس الا عراق الامس الذي خلد لنا في كل شبر من ارض المسلمين صورة مشرقة زاهية من صور العلم والجهاد والعظمة .

واكد الشيخ شقرة ان اعتداء النظام الايراني باطلاقه الصاروخ الجائر الظالم على الاطفال في بغداد .. يدل على العجز الذي مني به نظام خميني ..

واضاف .. حينما عجز هذا النظام عن المواجهة المكشوفة على ارض البصرة وفي كل اجزاء الحدود العراقية لم تسعفهم عقليتهم الفاسدة الخبيثة الا ان تلقي بهذه الصواريخ عشوائيا فلا تقع الا على طفل او امراة او شيخ ..

وشدد الشيخ شقرة على ان العراق سيظل صخرة قوية جبارة ترتد عنها كل مؤامرات الفرس وعدوانهم وسيظل القائد صدام حسين هو الذي يعلي باذن الله عز وجل ارادة العراق القوية وسيكون النصر دائما حليف العراق ..

وخاطب المحامي رئيس جمعية الحقوقيين الاردنيين الام العراقية قائلا لقد افلح ابناؤك ايتها الام عندما ولدوا في العراق الابي الشامخ ليتسابقوا في بنائه قلعة في مسار قيام الوطن العربي الشامل ..

وشدد على ان وطنا ولدت به ارادة القتال والحياة لهو وطن لن يهزم ..

ودعا رئيس جمعية الحقوقيين الاردنيين المجتمع الدولي الى ادلاء صوته قويا مدويا لالزام نظام خميني المتعفن باحترام ارادة العالم مؤكدا .. ان التحالف الصهيوني الخميني العنصري لايستهدف العراق حسب بل منجزات الشعوب وحضارتها واعادة كوابيس الاحتلال للتسلط على مصير الانسانية وطاقاتها ..

واكد نائب رئيس اتحاد المهندسين العرب ورئيس اتحاد المهندسين الفلسطينيين السيد مروان عبدالحميد ان الجريمة التي ارتكبت ضد اطفال العراق تدل على الفشل الذريع والتعصب الاعمى للنظام الايراني الذي يعتقد انه بافعاله هذه يمكنه ان يحقق احلامه المريضة باحتلال الارض العربية ..

وقال انني كفلسطيني اشعر بان الدم المسال على الارض العراقية من زهرات واشبال العراق الابي ضحية الغطرسة الخمينية بانه كالدم المسال في فلسطين جراء الاحتلال الصهيوني لان المخطط واحد وان المدافعين عن الارض العربية موجودون سواء في فلسطين او العراق ..

ووصف الامين العام لاتحاد المهندسين العرب همام الراوي هذه الجريمة البشعة بانها دليل على العنجهية الفارسية التي قال بانها لاتختلف عن العنجهية الصهيونية حيث تلتقي اطماعهما في احتلال الارض العربية .

وقال ان هذه الجريمة تدل كذلك على الاستهتار بكل القيم الانسانية والاخلاقية ..

واوضح ان الاتحاد قد وزع صور هؤلاء الشهداء الاكرمين على كافة الهيئات الهندسية العربية والاتحادات التي لها علاقة به اضافة الى اتخاذ المكتب التنفيذي قرارا بمساهمة الاتحاد في تصميم مدرسة بلاط الشهداء كي تكون رمزا عربيا لصمود شهداء الامة العربية ..

واعربت جمعية المهندسين الكويتية عن عميق الحزن بهذه المناسبة واكدت وقوفها المبدئي والثابت الى جانب الشعب العراقي الشقيق في تصديه لمغامرات النظام الايراني الفاشلة التي تستهدف ارض العراق وشعبه العربي الصامد ..

وقالت ان شهداء مدرسة بلاط الشهداء سيظلون شعلة تنير الطريق لابناء امتنا العربية على طريق الحق والانتصار والازدهار وانهم سيذهبون الى جنان الخلد وان النصر سيكون حليف الشعب العراقي العظيم ..

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية ان الجمعية وجهت وبمناسبة الذكرى رسالة الى الاتحاد العام للمهندسين العرب ادانت فيها هذا العدوان الهمجي الغاشم ..

وقال امين سر جمعية المهندسين الكويتية وائل الصانع انه في الوقت الذي نؤكد للاخوة في العراق وقوفنا الى جانبهم ندين ونستنكر هذه الجريمة والاعتداءات الايرانية الاخرى على العراق والكويت ..

واضاف ان موقفنا كمهندسين كويتيين هو مع العراق في كل مانملك لصد هذه الاعتداءات ..

ووصفت جمعية رسالة الطالب المغربية الجريمة النكراء بانها خرق سافر للمبادىء الاسلامية ..

واعربت الجمعية في معرض استنكارها وشجبها لهذه الجريمة عن مساندتها وتضامنها مع الشعب العراقي في صموده الباسل ضد الاعتداءات الايرانية التي تستهدف الامة العربية جمعاء ..

واقامت السفارة العراقية في الرباط اليوم حفلا تابينيا بمناسبة اربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء شارك فيها عدد من السفراء العرب وممثلو البعثات الدبلوماسية العربية في الرباط وجمع غفير من العراقيين والعرب ..

والقى السفير العراقي بهذه المناسبة التي قرا الحضور في مستهلها سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق كلمة اكد فيها ان نظام خميني الذي يبرهن في كل يوم على تجرده من كل مايمت بصلة للاخلاق قد قصف بعد مرور اربعين يوما على جريمته النكراء في مدرسة بلاط الشهداء مستشفى مدينة دهوك ليقتل المرضى في اسرتهم هذه المرة ..

وقال ان هذه الممارسات الوحشية لن تزيد ابناء العراق الا عزما على مواصلة القتال والتصدي للعدوان الخميني حتى تحقيق النصر المؤزر بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

ثم القيت في الحفل الذي اقيم في المدرسة العراقية كلمة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والطلبة العرب الدارسين في المدرسة نددت بالجريمة التي اقدم عليها حكام طهران باغتيال الطفولة البريئة

الامير حسن :

شهداء العراق .. شهداء الامة العربية

عمان ٢١ - واع : حيا الامير حسن ولي عهد الاردن شهداء مدرسة بلاط الشهداء الذين ذهبوا ضحية الغدر والحقد جراء الجريمة النكراء التي اقترفها النظام الايراني بحق اطفال العراق قبل اربعين يوما ..

واكد الامير حسن في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية بعمان اليوم ان شهداء العراق هم في حقيقة الامر شهداء الامة العربية ..

وقال اننا نقف خشوعا امام ذكرى شهداء العراق .

واضاف الامير حسن لااجد ماعبر فيه عن تقدير وعرفان للشعب العراقي الشقيق لانني اشعر ان هذا الواجب هو واجب مشترك يجمعنا في الدفاع عن تراب هذه الامة في البوابة الشرقية والتهديد المستمر للهوية العربية من قبل النظام الايراني الذي لايؤمن الا بتصدير فلسفة خاصة ومبنية على العرقية البغيضة وعلى توجه عسكري توسعي لايخدم في نهاية المطاف الا المصالح الدولية للعبة القوى ..

وقال وهاهنا نحن نواجه انواع الهجمة الشرسة على ذات الهوية العربية في استمرار الاحتلال للاراضي العربية منذ عام ١٩٦٧ .. وواقع فلسطين المحتلة منذ ١٩٤٨ ..

وشدد الامير حسن بالقول : ان هذا اقل مانستطيع ان نوفي به رسالة ابنائنا المناضلين الذين قضوا نحبهم دفاعا عن تراب الوطن ودفاعا عن الرسالة المقدسة عربيا واسلاميا ..

فلهذه الذكرى ابعادها وشجونها في نفوسنا جميعا ..

وجدد الامير حسن وقوف الاسرة الاردنية الى جانب الاسرة العراقية في هذا اليوم وفي كل يوم يواجه فيه العراق الشدائد ..

وتمنى الامير حسن للعراق التوفيق وان يسدد على طريق الخير خطاه ..

كاتب اردني :

الامة العربية باكملها تقف مع العراق

عمان - ٢١ - واع : دعا الكاتب الاردني مصطفى درويش الاقطار العربية جميعا الى اتخاذ الموقف الذي يفهم منه النظام الايراني بان الامة العربية بكاملها وبكل طاقاتها تقف مع العراق .

وقال السيد درويش في تعليق له نشرته صحيفة الراي الاردنية اليوم ان من اهداف العدوان الايراني الجديد على العراق هو اختبار مدى مصداقية وجدية قرارات القمة العربية الاخيرة ومدى الالتزام العربي بمساندة العراق .

من جهة اخرى قالت صحيفة الدستور الاردنية لقد كان واضحا منذ صدور قرار مجلس الامن الدولي ان النظام الايراني اتبع سياسة المراوغة والخداع .

واكدت الصحيفة في تحليل اخباري لها في عمان اليوم .. ان صيحات الحرب التي يطلقها النظام الايراني يجب ان تقابل برد عالمي مناسب بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي .

وعبرت الصحيفة الاردنية عن ثقتها من ان تحدي الارادة العربية من قبل النظام الايراني سيواجه في النهاية بقرار واضح وصريح بفرض العقوبات وقالت لقد نفد صبر العالم ازاء الاستهتار بالارادة الدولية واصرار النظام الايراني على الاستمرار في هذه الحرب المدمرة .

اتحاد الحقوقيين العرب يطالب بطرد النظام الايراني من الامم المتحدة

الكويت - ٢١ - واع - طالب اتحاد الحقوقيين العرب بطرد النظام الايراني من الامم المتحدة وهيئة الصليب الاحمر ولجنة حقوق الانسان لتحديه ارادة المجتمع الدولي وخرقه الفاضح للمبادىء الانسانية باستمراره في العدوان على العراق وقصفه للمناطق السكنية واخرها مستشفى دهوك ..

وقال السيد شبيب المالكي الامين العام للاتحاد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت اليوم انه وجه رسائل الى هيئة الصليب الاحمر في جنيف ولجنة حقوق الانسان والسكرتير العام للامم المتحدة استنكر فيها هذه الجريمة وطالب بطرد النظام الايراني من هذه المنظمات ..

واشار السيد المالكي الى ان الجريمة الجديدة التي ارتكبها النظام الايراني بقصفه مستشفى دهوك لاتختلف عن الجريمة الكبرى التي ارتكبها هذا النظام ضد الطفولة البريئة بقصفه مدرسة بلاط الشهداء ..

وقال ان هذه الجريمة جاءت لتضيف الى رصيد النظام الايراني جريمة لااخلاقية اخرى الى جرائمه السابقة وتشكل تحديا لما تعارفت عليه الانسانية من حصانة وقدسية للمستشفيات التي ترفع شعار الهلال الاحمر كما تشكل خرقا فاضحا لاتفاقيات جنيف ولمبادىء الامم المتحدة ولائحة الاعلان العالمي لحقوق الانسان ..

موقف

نواصل تدمير ركائز العدوان

تؤكد المصادر النفطية ان معدل مبيعات النظام الايراني من المنتجات النفطية انخفض باكثر من مليون ونصف المليون برميل مقارنة بالاشهر الثلاثة الماضية .. وان انتاج النفط الايراني بلغ مليونا ومئتي الف برميل اي اقل بنسبة اكثر من خمسين بالمئة عن الانتاج السابق .

ويقينا ان الانتاج النفطي الايراني سيتقلص ويتحجم اكثر فاكثر بفعل الضربات المدمرة والمستمرة التي ينهال بها صقور العراق النشامى على المنشات النفطية والاهداف البحرية التي تتعامل مع الموانىء الايرانية بالاضافة الى مرتكزات العدوان الاخرى التي يوظفها نظام طهران في مواصلة حربه العدوانية ضد شعبنا وبلادنا .

والنظام الايراني مهما حاول اغراء المصادر المستوردة للنفط من خلال تقديم خصومات سعرية خارقا بذلك مقررات منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) فانه لن ينجح في تصدير نفطه .. بل لابد ان يتسارع العد التنازلي لتصدير نفطه جراء المخاطر التي تشكل كابوسا يتهدد اصحاب الناقلات .

لقد كثف صقورنا الشجعان غاراتهم على طرائدهم البحرية قرب السواحل الايرانية خلال الشهر الحالي ولم يفلت اي هدف يدخل المنطقة الحربية المحظورة في الخليج العربي من صواريخهم التي لاتخطىء وكانت حصتهم من الناقلات الايرانية كبيرة هذه الايام وخصوصا قرب محطة ضخ النفط المدمرة في جزيرة خرج حتى شهدت هذه المنطقة اكثر من مجزرة للناقلات التي تنقل النفط الايراني .

ومن المؤكد ان طائراتنا ستتشدد ضرباتها اكثر فاكثر على ناقلات النفط والمنشات النفطية الايرانية خصوصا وان العراق منح النظام الايراني اكثر من فرصة لاعادة النظر في موقفه ومنهجه العدواني انسجاما مع الارادة الدولية المتمثلة بالقرار ٥٩٨ الذي يرفضه هذا النظام قولا وفعلا .. ولذا فان الفترة القريبة الماضية كانت فرصة اخيرة لهذا النظام على جميع اصعدة الحرب وعلى هذا الاساس فان الايام القادمة ستشهد المزيد من التدمير للاهداف البحرية والمنشات النفطية الايرانية والاهداف الحيوية الاخرى في العمق الايراني .

كما ان هذا النظام الذي يواصل تهديداته لاقطار المنطقة ويعد العدة لشن عدوان خائب جديد على اراضينا سيكون لزاما عليه ان يتلقى المزيد من الضربات الماحقة والموجعة التي لابد ان تعيد الزمرة الباغية في طهران الى رشدها وهذا حق مشروع للعراق على الصعيد الدولي خصوصا وان العراق قد دعا ويدعو من موقع القوة والاقتدار الى السلام العادل والكامل والشامل استنادا الى القرار ٥٩٨ الصادر من مجلس الامن في العشرين من تموز الماضي .

وعلى زمرة الشر والسوء في طهران ان تتحمل امام شعوبها والعالم وزر اصرارها على الحرب والعدوان . وان تعي جيدا بانها ستتلقى ضربات عراقية اكثر ايلاما في اطار التدمير الشامل والكامل لكل مرتكزات العدوان ان استمر هؤلاء البغاة المشعونون على تمسكهم بموقفهم الشائن والاهوج وعند ذلك لن ينفعهم عويل ولا ندم .

● رمزي السعدون ●

السبب والنتائج

مازالت ايران تتصرف بعدوانية واستهتار في مياه الخليج العربي .. مازالت تمارس القرصنة والاعتداءات المسلحة ضد السفن والناقلات النفطية والتجارية وتبث الالغام . بل مازالت تحاول التحرض على ناقلات وسفن تابعة للدول الكبرى .. لولا القطع البحرية التي تتولى حراستها !

وبرغم هذا المسلك العدواني الايراني السافر . وبرغم افتضاح كل الحقائق المتصلة باستمرار الحرب الايرانية العدوانية ضد العراق والدول العربية الخليجية الاخرى . فما زال هناك من يحاول وضع العربة امام الحصان عندما يتناول مشكلات وقضايا ناجمة اصلا ومتفرعة عن الحرب .

فالبعض يتحدث عن (مشاريع) لضمان حرية الملاحة في الخليج العربي في ظل استمرار الحرب .. وثمة من يطالب بايقاف مايسمونه بحرب الناقلات .. ومن يطالب بكذا وكذا . وينسى هؤلاء جميعا وربما يتناسون ان الحل الوحيد لجميع المشكلات الفرعية والناتجة عن الحرب يكمن اولا واخيرا في انهاء الحرب واحلال السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة .

عدوانية ايران وتعنتها واصرارها على الاستمرار في الحرب هي المسؤولة اولا وثانيا وعاشرا عن وجود هذا الحشد من الاساطيل الاجنبية في الخليج العربي وعن هذا العدد الذي يتزايد يوما بعد اخر من كاسحات الالغام ولولا العدوانية الخمينية ولولا التعنت الايراني لما كانت هناك حرب ناقلات ولما اضطرت الدول الكبرى الى ارسال هذا العدد الكبير من سفنها الحربية وكاسحات الالغام .

نريد ان نقول ان الحرب هي السبب وما عداها نتائج .. الحرب هي المشكلة الاصل وما عداها مشاكل فرعية ناتجة عنها . وبالطبع لايمكن معالجة النتائج والفروع بالقفز فوق السبب ودون معالجته اولا فلولا الحرب لما كانت هناك مشاكل ملاحة ولما كانت هناك ضرورات لدخول كل هذا العدد من القطع البحرية وكاسحات الالغام في الخليج العربي .

ويقينا فان تطبيق القرار (٥٩٨) بصورة شاملة ومتكاملة وحسب تسلسل بنوده يشكل الامكانية الوحيدة لانهاء الحرب وانهاء جميع المشكلات الفرعية الناتجة عنها .

ان تطبيق القرار (٥٩٨) نصا وروحا هو الذي يضع حدا للاعمال القرصنية والعدوانية الايرانية وهو الذي يجعل وجود الاساطيل الاجنبية في مياه الخليج العربي وجودا لامعنى له ولا مبرر .. والا فان اي مسعى اخر في غير هذا الاتجاه يبقى غير مجد ويظل كمن يضع العربة امام الحصان .

ولكن ايران تؤكد يوميا بالممارسة والقول رفضها للقرار ٥٩٨ واصرارها على تحدي الارادة الدولية .. فماذا ينتظرون لكي ينتقلوا الى تنفيذ العقوبات ضد ايران .. صحيح ماذا ينتظرون . ؟!

○ صبري ○

من الجهات الاربع

● كاليفورنيا : تم اخراج اصغر طفلة في العالم تجرى لها عملية زرع قلب من المستشفى امس الاول وهي بين احضان والدتها والى جانبها والدها .

دعوة لحظر التدخين في الصين

● بكين : دعا وان لي نائب رئيس وزراء الصين الى حظر التدخين في الاماكن العامة .

وذكرت احدى الصحف ان المسؤول الصيني حذر مؤتمرا للبحوث السرطانية في بكين امس الاول من اضرار التدخين .

واكد وجوب منعه في الصين التي تعد اكبر منتج ومستهلك للتبغ في العالم .

وكانت الصين قد بدأت حملة ضد التدخين في مطلع العام الحالي فيما قدرت الاحصائيات الصينية وجود (٢٥٠) مليون مدخن من بين عدد سكانها البالغ (١٫٠٧) بليون نسمة وكون اكثر من (٦٠) بالمئة من البالغين هم من المدخنين .

زيادة حالات الصلع في العالم

● موسكو : اعرب خبراء مركز جراحة التجميل السوفيتي عن القلق بشان ما وصفوه بانتشار وزيادة حالات (الصلع) في العالم وخاصة في اوربا .

وقال خبراء المركز في تقرير نشر في موسكو مؤخرا ان ازدياد ظاهرة الصلع يحتم على العلماء والاطباء تكثيف العمل والابحاث الرامية الى السيطرة عليه وتخليص العالم منه .

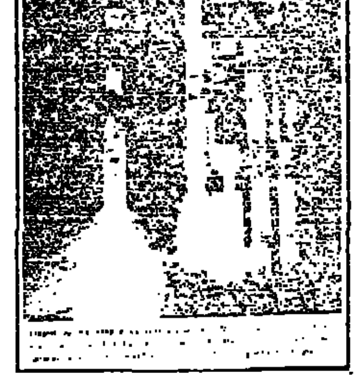
واشار التقرير الى ان هذا المركز يجري في الوقت الراهن ابحاثا عديدة تبشر بنتائج طيبة لاجتثاث الصلع باستخدام طريقة (الوخز بالابر) بعد ان تبين للاطباء السوفيت ان هذه الطريقة الجديدة مناسبة واكثر فعالية من طريقة الزرع المعروفة .

وعن المستقبل البعيد يخطط المركز للقيام بتجارب (لتربية) بصيلات الشعر في (انابيب) ويقول التقرير ان هذه الطريقة لن تسفر عن ثمار ملموسة قبل مضي عشرة اعوام من الان وان بمقدور العلماء في المستقبل وضع حد نهائي للصلع باستخدام (التلقيح) .

وذكر المركز بانه تم اكتشاف خيوط مهمة حيث تبين وجود علاقة قوية بين ظهور الصلع وازدياد الهرمونات الذكرية في الجسم بصورة اكثر من المعدل الاعتيادي .. كما تم اكتشاف علاقة بين ظهور الشيب المبكر ومتانة الشعر حيث ان الفئة الاخيرة اقل عرضة بكثير من التعرض لسقوط الشعر .

واشار الى ان تحديد (ميكانيزم) هذه الظواهر سيؤدي الى ثورة حقيقية في مجال (طب الصلع) .

الاطلاق العشرون لصاروخ «اريان»



باريس - ٢١ - واع : اطلق الليلة الماضية صاروخ (اريان) التابع لاوربا الغربية في مدينة كورو بمقاطعة غويانا الفرنسية التي تقع في شمال شرق امريكا الجنوبية .

واوضح الفنيون في المركز الوطني الفرنسي لدراسات الفضاء في غويانا الفرنسية ان الاطلاق العشرين (لاريان) تم دون اية مشكلات وان مراحله الثلاث عملت بشكل صحيح ..

ويحمل الصاروخ قمرا صناعيا تابعا لالمانيا الاتحادية وكلف مئة مليون دولار وهو اول قمر صناعي في اوربا يخصص للبث التلفزيوني الحي .

افلام رعب

● بوسطن : سدد صبي صغير في الخامسة من العمر عدة طعنات بسكين لرفيقته في اللعب التي تبلغ الثانية من عمرها في بوسطن (بولاية ماساسوسيتس) الاميركية .. ويبدو ان هذا الصبي فعل ذلك تحت تاثير افلام الرعب حسبما ذكر مصدر وثيق الصلة برجال التحقيق .

وقد وقع هذا الحادث عندما كان صبيان وطفلة يلعبون تحت مراقبة جدة احدهم .. وفجاة احضر الصبي الاصغر سكينا كبيرة خلسة من المطبخ واعطاها الى رفيقه الذي يبلغ الخامسة من العمر .. فقام هذا الاخير بتسديد عدة طعنات للطفلة التي كانت مستلقية على الارض .. واوضح المصدر نفسه ان الصبي كان قد اشار في وقت سابق الى فيلمين من افلام الرعب عرضتهما احدى قنوات التلفزيون المحلية .

طفل برأسين

● القاهرة .. ولدت سيدة مصرية من محافظة (بني سويف) جنوب مصر امس الاول طفلا اثار دهشة الاطباء وحيرتهم .

فقد ولد الطفل برأسين ووجهين وعنقين كاملين وصدر واحد .

وللام التي تبلغ الثلاثين من عمرها اربعة اطفال ولدوا جميعهم ولادة طبيعية .. حيث يعكف الاطباء حاليا على دراسة المخلوق غير الطبيعي .

جهاز لمساعدة الصم

● بون : ابتكر احد علماء السمع في المانيا الاتحادية جهازا باستطاعته مساعدة الاولاد الصم على تعلم النطق السليم .

فقد ظل الصم الى وقت قريب يجدون صعوبة في الحكم على صحة مايلفظونه او خطئه لانهم لايسمعون ماينطقون به .

الجهاز الالماني هذا ويسمى محول الكلام الملون يبين للمتكلم على شاشة كمبيوتر ما اذا كان لفظه سليما ام لا فتظهر الكلمة على الشاشة بالوان مختلفة كل لون يمثل نبذة صوتية معينة في الكلمة .

وفي مطلع الدرس يقوم المدرب على الكلام باختيار كلمة يريد تعليمها للولد الاصم فينطقها من خلال ميكروفون مثبت الى الجهاز فتظهر الكلمة على النصف الاعلى من الشاشة على شكل رسم مكون من عدة الوان تمثل الاصوات المختلفة في اللفظ .

وعندما يكرر الولد نفس الكلمة يظهر لفظه على شكل رسم اخر في النصف الاسفل من الشاشة وبمقارنة الرسمين بامكانه تصحيح لفظه تدريجيا الى ان يتوصل الى النطق الصحيح .

في ذكرى اربعينية بلاط الشهداء

ذاهبون الى المستقبل

حياب نبهان

●

ليس بوسعنا ان نتعامل مع الحزن كما يتعامل الاخرون ..

ولم يعد بوسعنا ان نتعامل مع الالام كما يتعامل الاخرون ايضا ..

نحن حالة خاصة ... ليس بصيغة التفضيل وان كان هذا من حقنا ... ولكن لاننا نضع احزاننا في مواضعها الصحيحة ، ونجعل من الامنا حالة متدفقة بالمشاعر والاحاسيس الانسانية المرهفة ، فالاحزان والالام ليست مما يعيق تطلعنا الدائم الى المستقبل المزدهر بالحرية والنماء ، وبكثير من اليقين ..

●

واذا كنا قد ذرفنا دمعة حرى على اطفالنا الذين تناثرت اجسادهم الطرية كما تتناثر حبيبات الرمان في ساحة مدرسة بلاط الشهداء ، فإن لهذه الدمعة نكهتها الخاصة ، وطعمها المميز ، ودلالتها المختلفة ... لان درجة الدفق الانساني فيها تضاعف من تصميمنا على المضي قدما ... ومن يقيننا بأن مانعتنق من مبادىء ، ونؤمن به من اهداف ... وان مانقاتل من لجله كل هذه السنين ، جدير بأن نمنحه دمامنا ، بعد كل الجهود والتضحيات الادنى ...

فهل هناك اكثر جدارة من الوطن بالتضحيات ...؟ وهل هناك اكثر جدارة من نخيل العراق ، بالدم ، لكي يرتوي به ، ويظل رمزا خالدا للشموخ والحرية ، ومطاولة اعناق السماء ..؟ لقد تألمنا من اجل اطفالنا الذين نثر صاروخ ايراني محشو بالحقد والكراهية اجسادهم مثل نتف الورود الجورية ، ولكن في المنا الكثير ... الكثير من الغضب ... والكثير الكثير من التحدي ومواجهة التحدي ، لان قلوبنا ترق حد الشفافية عندما ترى العين عصفورا يرتجف من البرد ، وتقسو حد صلابة السيف عندما يكون هناك ظلم ... وعندما يكون هناك عدوان على الارض التي ترتبط في وجداننا بكل معاني الانتماء الاصيل ، وعندما يكون هناك عدو لايقيم اي وزن لانسانية الانسان ، ولايحترم حتى نفسه ..

وبعد اربعين يوما على جريمة مدرسة بلاط الشهداء ، فإن العواطف الانسانية الشفافة وقد اخذت مساحتها في الافصاح عن حالاتها المعبرة ، فإن الضرورة قد نشأت لأن تخلي هذه العواطف مساحة او هامشا لكي توضع فيه هذه الجريمة ضمن السياق العام للعدوان الغاشم على بلدنا وشعبنا وامتنا بكل دوافعه ومعانيه وابعاده ، وشحنات الشر والاجرام والاحلام المريضة التي فجرته ..

معنى الطفولة

الطفولة هي ثروة الحياة ، وهي رمز تجددها وصيرورتها ، وهي بهذا عدة المستقبل وعتاده ، ولاتستطيع الامم والشعوب ان تذهب الى المستقبل الا بها ... وكل ارض لاترعى الطفولة كما ينبغي ، فانها لن تأمن ويلات القحط والجدب وتيبس الشرايين وتكسرها .. ولاننا شعب يحمل المستقبل في عظامه ولان للطفولة هذا المعنى الخطير ، فقد حظيت بعناية خاصة ورعاية استثنائية في ظل ثورة تموز العظيمة ، واهتمام مباشر وميداني من قبل قائدها العظيم ، ليس بصيغة تشريعات او قوانين او قرارات ، او مستلزمات ، وانما ايضا بالمفهوم الانساني العميق .

فالقائد صدام حسين يحرص بين الحين والاخر ، كما نشاهد ونشهد ، وكلما توفر له الوقت ان يلتقي بباقات من اطفالنا ، هنا او هناك ، في دار الحضانة او في روضة او في مدرسة ابتدائية ، او داخل بيته ومقره الرسمي ، يجلسهم .. يحادثهم .. ويمسح على رؤوسهم الصغيرة الجميلة المزدحمة بالفرح بكفيه الحانيتين ، ويضمهم الى صدره بكل العطف والحب ، وكأنه يريد ان يبث الامان في صدورهم ، ويبعث الطمأنينة في نفوسهم ، بل هذا هو مايريده بالفعل .. ثم يستمع اليهم ... الى اناشيدهم واغنياتهم ، ويتابع بشغف حركة اجسادهم المتمايلة والمنسجمة مع ايقاعات الاناشيد والاغاني المفعمة بالامل واليقين والفرح ، والتي يكون موضوعها دائما العراق وصدام حسين ، فيتالق وجهه الكريم ، ومع الالق البادي على وجوههم المعبرة عن البراءة ... وطهارة المشاعر والعواطف وتخالفتها ، وعن الطمأنينة والاطمئنان بأن المستقبل الذي يذهبون اليه قد اسس له صدام حسين اسسا قوية راسخة سيكون محتشدا بالامل والحرية ، وحافلا بالخير والعطاء والامان ..

اغتيال الطفولة

يدرك الدجال خميني واعوانه من مجرمي الحرب ، وهم الذين وجدوا كهوفا لهم ينزوون في اعماقها المظلمة ، هربا من نور الحياة ... والحياة المعاصرة ، ان توجيه صاروخ مستعار من الصهيونية وعملائها الى بغداد ، فإنه لامحالة سيسقط على التجمعات والاحياء السكنية ، وانه سيحصد معه عددا من الاطفال والنساء والشيوخ ..

هذه الحقيقة لاتغيب ابدا عن التفكير المنحط للعدو الايراني الذي يحاول بهذه التصرفات الجبانة ان ينتقم من مستقبل العراق ، بعد ان فشل فشلا ذريعا وقاتلا في النيل من حاضره الذي تصنعه ارادة الرجال بكل ما تختزن من طاقة على التجديد والخيال الخلاق ، وبكل مافيها من قوة وغنى ...

ان المرحلة اللامعة من التقدم والابداع التي دخلها العراق ، بعد ان حباه الله صدام حسين ، قد استنفرت حقدا دفينا في صدور الطغمة الخمينية ، التي وجدت وسائلها الخاصة لكي تقتل الامل في ايران ، وتعذب الايرانيين وتخضعهم لطغيانها ، وتمارس عليهم كل عقدها وامراضها وتشوهاتها القبيحة ، حتى غدا المستقبل الايراني حافلا بآفاق داكنة ، ولم يعد فيه اي مكان للايراني وهو يتطلع اليه بكثير من التمزق والانتهاك وفقدان اليقين سعت بهذه الوسائل وغيرها ان تؤذي الحياة في عراق الابداع والنصر ، وتوهمت انها تستطيع ان تعطل رافدا من روافد الحياة المتدفقة في العراق ومع انتصارنا المجيد في الحرب العدوانية التي فرضها علينا الدجال خميني واعوانه من الطغاة والاشرار ، كان هذا الحقد يتراكم على نحو متزايد في صدورهم حتى اعمى بصرهم وبصيرتهم ، وصاروا عاجزين عن رؤية الواقع ، وتلمس الحقيقة ، بل اصبحوا عازفين وهم يتجرعون كؤوس الهزيمة ويلعقون مرارة الخيبة عن هذه الرؤية ، وذاك التلمس ، خوفا من الصدمة العنيفة المهلكة ، ولكي يستمروا في خداع النفس ، وتطمينها بما تشتهي وترغب ، وهم حبيسو شرانق الاحلام ، التوسعية المريضة ، فأصبح حالهم ، كحال القط الاجرب الذي يلعق مبرد الحديد ، ليخفف من الامه ... واذا به يغرق في دمه ...

ان ضرب بغداد بالصواريخ ، وقتل اطفالنا بها ، لايخرج عن نطاق هذا التفسير ، والا كيف تفسر ماقام به زبانية الدجال خميني في موسم الحج الماضي في مكة المكرمة ((عندما اشهروا سكاكينهم لينحروا بها الرجل السعودي ويقطعون رقبته بالسكين ويبقرون بطنه)) ... ولكن التجارب اعطتنا نتائج ثابتة في هذا المضمار ، وهي ان الحقد لايقتل الا صاحبه ، ولايتفجر الا في الصدور الصدئة التي يملؤها الغبار الملوث ، وان المياه الآسنة التي تتجمع في حفرة لاتوزع وهي تفيض حولها سوى الآفات والموت ..

ان روح الانتقام المشبعة بالكراهية العمياء هي المحرك والدافع للجريمة البشعة التي اقترفها خميني بحق اطفالنا في مدرسة بلاط الشهداء ، بل هي المحرك والدافع لجريمة الحرب التي فرضها النظام المجرم في طهران علينا مع سبق الاصرار والتصميم ..

ان المرحلة اللاحقة من التقدم والابداع التي دخلها العراق ، بعد ان حباه الله صدام حسين قد استنفرت حقدا دفينا في صدور الطغمة الخمينية ، التي وجدت وسائلها الخاصة لكي تقتل الامل في ايران ، وتعذب الايرانيين وتخضعهم لطغيانها ، وتمارس عليهم كل عقدها وامراضها وتشوهاتها القبيحة ، حتى غدا المستقبل الايراني حافلا بآفاق داكنة ..

ومهما تراكم الحقد في صدور الخمينيين ، ومهما ارتفع حجم الغبار الذي يشاهد بالعين المجردة في صدورهم الآسنة ، وعقولهم الغضة ، فإنه سيرتد عليهم وبالا وهلاكا لامحالة ..

المعاني الاخر

وتبقى لاستشهاد اطفالنا في مدرسة بلاط الشهداء معان اخر ... لاسبيل الى معرفتها واكتشافها الا من قبل السائرين نحو المجد ، الذين يصنعون الحياة ، بكثير من الجدارة والاستحقاق ، ويؤمنون بأن التاريخ ليس مجرد تراكم لاعمال الانسان وافعاله في الماضي ، ولكنه بالاضافة الى ذلك من صنع الابطال الذين يتطلعون الى المستقبل قبل قدومه فيصوغون بداياته في حاضرهم ... اولئك هم شعب القائد صدام حسين .. انهم الرجال الذين يقاتلون الظلمة الممزوجة بالجهل والدم ، ويعطون التراب العراقي لون دمائهم ، ليعطي الاجيال المقبلة الخصب والخير والعطاء ... وهم الآباء الذين لايجدون حزنهم في هذا اليوم ، قدر مايؤمنون بأن لاشيء ، اثمن من الاستقلال والحرية ، ولاشيء اجدر بالشهادة من الوطن ... وهن الامهات اللواتي لايذرفن دمعة على ابنائهن ، الا لان هذه الدمعة تعطي العراق بعضا من مستلزمات الحياة الحرة ... وما يجمعنا اليوم في ذكرى اربعينية بلاط الشهداء ، ليس هو الحزن او الالم ، بل هو الامل والقدرة على صناعة النصر .. هذا مايلقنه العراق لاطفاله وما يربي ابناءه عليه ، والعراق لايحني رقبته امام الريح ، ولايهزه جنون العاصفة ، وانه يذود عن ارضه وعرضه وشرفه حد التضحية والاستشهاد ..

وتبقى لاستشهاد اطفالنا في مدرسة بلاط الشهداء معان اخر لا سبيل الى معرفتها واكتشافها الا من قبل السائرين نحو المجد ، الذين يصنعون الحياة ، بكثير من الجدارة والاستحقاق ، ويؤمنون بأن التاريخ ليس مجرد تراكم لاعمال الانسان وافعاله في الماضي ..

ولكنه بالاضافة الى ذلك من صنع الابطال الذين يتطلعون الى المستقبل قبل قدومه فيصوغون بداياته في حاضرهم .. اولئك هم شعب صدام حسين ..

ويا اطفال العراق ... يارجال الغد ... ان كل سنبلة تنمو في حقل من حقول العراق ... وكل زهرة تبتسم للشمس في بستان من بساتينه وكل وردة تتفتح في حديقة من حدائقه ، وكل امل جديد يولد في بيوت العراقيين ، هو قلب شهيد مايزال ينبض بالحياة ...

فيا اطفالنا ابتسموا ...

فان في العراق صدام حسين ...

بدأوا عدوانهم علينا منذ مجيئهم الى السلطة

اننا نعرف لماذا بدأ هذا النظام المشبوه عدوانه علينا منذ مجيئه الى السلطة حتى وصل حالة العدوان المسلح على بلادنا في الرابع من ايلول ١٩٨٠ وفي وقت نحن احوج مانكون فيه الى السلام والاستقرار للمضي في خطة التنمية وفي بناء العراق الجديد ..

الرئيس القائد
صدام حسين

المؤشرات الاساسية للابداع في العمل والانتاج

لقد اصبح الابداع سمة الحياة لانه بقدر مايظهر في جميع مجالات النشاط الانساني فانه صار عاملا فعالا وضروريا لتطورها وتقدمها المستمر . واذا مانظرنا الى حركة النشر في كل بلد وبشكل خاص في الدول المتقدمة سنجد ان ماينشر اليوم عن الابداع والياته ومؤشراته ونتائجه هو اكثر بشكل لايقارن مما كان ينشر عنه في اي وقت سابق ، ولقد اشارت احدى الدراسات التوثيقية الى انه من بين نشريات متنوعة ولفترة زمنية طويلة ظهر فيها ان مانشر عن الابداع بلغ ٤١٩ ، عنوانا كان من بينها ٥ر٩ ٪ من هذه العناوين قد ظهرت قبل عام ١٩٥٠ و ١٨ ٪ ظهرت في الفترة ١٩٥٠ ـ ١٩٦٠ ولكن ٥ر٧٢ ٪ ظهرت بين ١٩٦٠ ـ ١٩٧٠ . ان هذه الزيادة في عدد البحوث والدراسات في مجال الابداع تعود بالدرجة الاولى الى ان المجتمع المعاصر يتطلب تكوين عدد اكبر من المبدعين والمختصين القادرين على حل المشكلات التي تتطلب روحا خلاقة وفكرا حيويا اكثر من اي وقت مضى .. وهذا مايؤكد الحقيقة التي تترسخ يوما بعد اخر حول (الاهمية الاقتصادية والاجتماعية) للافكار الجديدة بوصفها ابداعات لاغنى عنها في المجتمعات الحديثة المعاصرة ..

ولكن لابد من ان نسارع الى القول ان الابداع لم يعد نتاج الصدفة او مايجود به الزمن في الافراد بدون مقدمات او ظروف او مؤشرات محددة له ، بل على العكس ان الابداع اليوم نتاج منظم ومحفز يرتبط ببيئة منظمة ومحفزة للابداع ، وعليه فان المبدع الذي يمتلك قدرة متميزة يجد فرصته الاكبر في الظهور في البيئة التي تهتم بالابداع وتفتح الطرق امامه وتوفر مستلزمات تحقيقه ..

ومن جهة اخرى فان الابداع كحقيقة ونتيجة عملية يرتبط اليوم بمؤشرات دالة على وجوده وانتشاره ونتائجه المتحققة ، فلا يكفي اليوم ان نقول ان فلانا او الدائرة الفلانية فيها ابداع وانما لابد من ان تكون لدينا مؤشرات واضحة وممثلة لتحديد وقياس هذا الابداع ، والواقع ان هذه المؤشرات بقدر ماتساعد على تحقيق قدر اكبر من الموضوعية في تقويم الابداع وحركته في الافراد والمؤسسات فانها (اي المؤشرات) تساعد على المقارنة بين حركة الابداع في الماضي وفي الحاضر ، والمقارنة بين المجالات والمؤسسات والمجتمعات في النشاط الابداعي ، وهذا يعني ان الادارات في مختلف المؤسسات والشركات التي تهتم بالابداع وتطوير انشطته ونتائجه عليها ان تضع لها مجموعة مؤشرات دالة على هذا الابداع كوسيلة في التقويم والمقارنة ..

ومن المؤشرات التي يمكن ان تستخدمها الادارة في مجال عملها مؤشرات البحث والتطوير ومنها نسبة مايخصص للبحث والتطوير من اجمالي نفقات المشروع ، وعدد الباحثين في البحث والتطوير وعدد البرامج التي يضطلع بها الباحثون ، وعدد المختبرات ، وعدد الكوادر ذوي التخصص العالي من الباحثين .. الخ وهناك مؤشرات الابداع والابتكار كما هو الحال في عدد براءات الاختراع المسجلة ، والقيمة المتوسطة لكل براءة اختراع . وعدد برامج البحوث الناجحة في التطبيق او الفاشلة ـ المرفوضة ، وتأثير البحث والتطوير على خفض النفقات او زيادة الانتاجية او ادخال تقنية جديدة او منتجات ذات مواصفات افضل ، وعوائد تراخيص البراءات المباعة ، او مقدار الاقتصاد بالعملات الصعبة .. الخ ..

ان هذه المؤشرات تساعد الادارة وخاصة في المشروعات الكبيرة والحديثة على معرفة مستوى اهتمامها بالبحث والتطوير وبالابداع العلمي والتقني وذلك من خلال التقويم لمقدار مايخصص لهذه الانشطة الحيوية والمقارنة مع المشروعات الحديثة المشابهة والقريبة من نشاطها كما يمكنها معرفة مايساهم به البحث والتطوير في تحقيق التطبيقات الجديدة التي هي احد اهم مصادر قدرة هذه المشروعات على البقاء والتطور في ظروف المنافسة والتسابق الكبير وراء تطبيق الابتكارات والابداعات العلمية والفنية في العمل والانتاج ..

ومن المؤكد ان المشروعات النامية سواء كانت حكومية ام مختلطة ام خاصة هي في امس الحاجة الى وضع مثل هذه المؤشرات وهذا يعود للاسباب التالية :

اولا : ان هذه المؤشرات تكشف عن مستوى الاهتمام والانفاق بالبحث والتطوير بوصفه الوسيلة الاساسية في تطوير وابداع التقنية الذاتية الضرورية لاستمرار وتطور هذه المشروعات ..

ثانيا : ان هذه المؤشرات تكشف عن اهتمام المشروعات وادارتها بالبحث والتطوير بوصفها مصدراً للابداع في الانتاج والعمل حيث ان بعض هذه المؤشرات تكشف عن النتائج العملية والتطبيقية التي تحققها برامج وانشطة البحث والتطوير ..

ثالثا : ان هذه المؤشرات يمكن ان تساعد الادارة على توجيه وترشيد الانشطة الابتكارية والابداعية من خلال توجيه برامج وانشطة البحث نحو المجالات الاكثر حاجة والاهم في النتائج وبما يتيح عملية التخصص في انشطة معينة من انشطة البحث والتطوير على اساس فاعلية النتائج والنجاح في التطبيقات ..

لهذا كله نرى ان استخدام المؤشرات الخاصة بالابداع والابتكار في العمل والانتاج تشكل ضرورة لابد منها ، ولأن الادارة اليوم هي اختصاص ومهنة عالية الخبرة والاستخدام للوسائل العلمية ، لهذا فهي بحاجة اكيدة الى وسائل التقويم والقياس لهذا النشاط الابداعي بالغ الاهمية في تطوير المشروعات وتحسين وظائفها على اساس من النتائج الجديدة والافكار المبتكرة والتطبيقات الاكثر فاعلية في العمل والانتاج والتسويق التجاري وكذلك في سوق براءات الاختراع وتراخيصها وتطبيقاتها الاكثر جدوى وربحية ..

د . نجم عبود نجم



تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من قداسة البابا يوحنا بولص الثاني جوابا على برقية سيادته لمناسبة الذكرى التاسعة لتولي قداسة البابا كرسي البابوية ..

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة صدام حسين ..

رئيس الجمهورية العراقية ..

تلقيت مع الشكر تهنئتكم الرقيقة التي بعثتم بها لمناسبة الذكرى التاسعة لتولي كرسي البابوية .. واذ ابادلكم بخالص التمنيات .. اصلي لله العلي القدير من اجل السلام والرفاه للشعب العراقي ..

البابا
يوحنا بولص الثاني

مهرجان قطري للشعر في نينوى بمناسبة اربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء

اقامت نقابة المعلمين في المحافظة الاولى نينوى امس مهرجانا قطريا للشعر بمشاركة فروع نقابة المعلمين في المحافظات لمناسبة اربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء .

واستهل المهرجان الذي اقيم تحت شعار « شهداء مدرسة بلاط الشهداء قناديل مضيئة في قادسية صدام المجيدة » ، وحضره السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى وعدد من الرفاق اعضاء قيادتي فرعي نينوى والموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي بتلاوة من القرآن الكريم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى بعدها رئيس الهيئة الادارية لفرع النقابة بالمحافظة كلمة اكد فيها ان احفاد كورش وكسرى مهما حاولوا بتعاونهم مع الصهيونية وتصعيد حقدهم الدفين ضد امتنا فلن ينالوا من العراق العظيم ولن يجنوا الا الخيبة والخذلان مشيدا بروح التضحية والفداء لابناء العراق الاماجد في دفاعهم البطولي عن الوطن .

والقيت في المهرجان الذي اقيم على قاعة النقابة قصائد شعرية تناولت المعاني السامية للشهادة ودلالاتها العميقة ومجدت صمود شعبنا المناضل وانتصاراته على المعتدين .

وفي ختام المهرجان رفعت برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جدد فيها المشاركون عهد الحب والولاء المطلق لسيادته ومواصلة النضال ضد كل الاعداء وتعزيز مسيرة البناء والتقدم مؤكدين ان العراق الشامخ سيظل عزيزا ابيا في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

لقاء

التقى السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة بالسيد احمد المفدي عضو مجلس النواب المغربي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون في المجال الصناعي بين القطرين الشقيقين .

واع

وزير التجارة يستقبل الوفد البرلماني المغربي

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيد احمد المفدي عضو مجلس النواب المغربي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين القطرين الشقيقين .

واع

رئيس المجلس الوطني يستقبل الوفد الايطالي

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس السيد ماورو سيبا رئيس لجنة التربية في البرلمان الايطالي ورئيس جمعية الصداقة الايطالية ـ العراقية والوفد المرافق له .

واستعرض السيد رئيس المجلس خلال المقابلة للوفد الضيف تطورات الحرب العدوانية ضد العراق وانشطة المجلس محليا وعربيا ودوليا وبحث افاق سبل التعاون بين المجلس الوطني والبرلمان الايطالي بما يخدم المصالح المشتركة .

واشاد السيد ماورو سيبا بالتحولات التنموية الشاملة التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

رئيس الوفد النيابي المغربي يثمن القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد

ثمن السيد احمد المفدي رئيس الوفد النيابي المغربي القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وملاحقه الشعب العراقي بقيادته من انتصارات وانجازات في جميع الميادين .

وقال في كلمة دونها في سجل زيارات مركز صدام للفنون لقد راينا كثيرا من اللوحات المستلهمة لامجاد الامة العربية من عهد بابل مرورا بالعصر الاسلامي المشع الى عهد صدام الباني اكدت اهمية احياء التراث العربي الضارب في الاعماق التاريخية .

وتجول السيد احمد المفدي والوفد المرافق له في قاعات المركز واطلعوا على المعارض الموجودة فيها والتي شملت معارض « صور السيد الرئيس القائد » و « قادسية صدام المجيدة » و « مهرجان بابل » التي جسدت من خلال اكثر من « ٢٥٠ » لوحة نهضة العراق وملاحققه من انتصارات في المعركة .

وفود مهرجان المربد تصل بغداد تباعا

مازالت وفود ابناء المغرب تصل تباعا الى بغداد عاصمة الفكر والبطولة والصمود ..

فقد وصل مساء يوم السبت الادباء والكتاب العرب المقيمون في بريطانيا وفرنسا .

ووصلت وفود الكويت والمغرب ولبنان والاردن ويوغسلافيا .

كما وصل عدد من الادباء العرب المقيمين في بعض العواصم الاوربية .

ومن المتوقع ان يصل عدد المدعوين للمربد هذا العام مايقرب من ثماني مئة اديب وشاعر وباحث واستاذ جامعي ، يضاف اليهم اكثر من الف مشارك من العراقيين والعرب المقيمين في بغداد .

مديرية الاعلام العسكري تصدر بطاقات خاصة باربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء

شاهد اطفال مدرسة بلاط الشهداء على مسرح المنصور امس عرضا لمسرحية « بيت وخمس بيبان » لفرقة المسرح العسكري .

ووصف العميد الركن مدير الاعلام العسكري هذه المبادرة بانها مشاركة متواضعة تقدمها القوات المسلحة لمناسبة اربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء ضحايا الصاروخ الايراني الغادر .

وعبر مدير مدرسة بلاط الشهداء عن تقديره باسم الهيئة التدريسية لمبادرة فرقة المسرح العسكري .

واشاد بما قدمته مؤسسات الدولة والمنظمات الجماهيرية لاطفال مدرسة بلاط الشهداء تعبيرا عن حب العراقيين لهؤلاء الاطفال والتنديد بالجريمة التي ارتكبها حكام ايران ضدهم .

واصدرت مديرية الاعلام العسكري التابعة لدائرة التوجيه السياسي بطاقات لمناسبة اربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء تتصدرها صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتضم البطاقات النشيد الوطني وجدول الدروس الاسبوعي وسيتم توزيعها اليوم على طلبة مدارس بغداد بهذه المناسبة .

في جلسة جديدة للمجلس الوطني :

الموافقة على مشروعي قانوني تعديل اصول المحاكمات الجزائية واللجنة الوطنية للصحة والسلامة المهنية

مناقشة مشروع نظام مدارس تأهيل الاحداث



كتب سعد عبداللطيف :

استأنف المجلس الوطني عقد جلساته مساء امس برئاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس .

ووافق المجلس بالاجماع على مشروع تعديل قانون اصول المحاكمات الجزائية بعد ان استضاف المجلس السيد منذر ابراهيم وزير العدل ورئيس لجنة الشؤون القانونية والادارية بالمجلس وممثلين عن وزارة العدل .

واشار السيد وزير العدل الى ان الوزارة لاحظت ان كثيرا من المشتكين يتركون شكاواهم بعد اخبار مراكز الشرطة بها ولاحظت ان معظم الشكاوى التي تترك بعد الاخبار عنها يكون موضوعها اما الايذاء الخفيف او السب او الشتم او التهديد بالقول او الاعتداء الذي يقع على الاموال وبقية الجرائم التي يتوقف تحريكها على شكوى من المجني عليه والتي تعتبر من المخالفات او الجنح البسيطة ، وحيث ان سبب ترك المشتكين شكاواهم هذه وعدم مراجعتهم مركز الشرطة للسير فيها هو تصالحهم مع المشكو منهم بعد الاخبار وبسبب عدم المراجعة تبقى الاوراق التحقيقية الخاصة بهذه الشكاوى دون حسم وحيث ان قانون اصول المحاكمات الجزائية النافذ خال من نص يجيز لقاضي التحقيق اتخاذ قرار بغلق التحقيق في مثل هذه الشكاوى قبل تثبيت التنازل والمصالحة امامه ولمعالجة ظاهرة تكدس الاوراق التحقيقية الخاصة بهذه الشكاوى في مراكز الشرطة فقد درست وزارة العدل الموضوع وارتأت تعديل المادة الثامنة من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ بتخويل قاضي التحقيق اتخاذ قرار بغلق التحقيق وحفظ الاوراق في الشكاوى الموصوفة اذا تركها المشتكي لمدة ثلاثة اشهر دون عذر مما سيقضي على ظاهرة تكدس الشكاوى في مراكز الشرطة ويغني ذوي العلاقة عن مراجعة المراكز لتثبيت تصالحهم وتنازلهم .

ثم استعرض السيد حامد الراوي رئيس لجنة الشؤون القانونية والادارية راي اللجنة بمشروع القانون واصفا اياه بانه جاء سليما من حيث الصياغة ولم تجد اللجنة ما يستوجب لجراء تعديل عليه او على اسبابه الموجبة حيث اوصت بالموافقة عليه .

وقد اجمع معظم المتحدثين على ضرورة تشريع القانون مع اسبابه الموجبة .

ثم انتقل المجلس لمناقشة البند الثاني في جدول اعمال جلسته وهو مشروع قانون اللجنة الوطنية للصحة والسلامة المهنية حيث دعا السيد رئيس المجلس كلا من وكيل وزارة الصحة ورئيسي لجنتي الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية والقانونية والادارية وممثلين عن وزارة الصحة الى المنصة لمناقشة المشروع .

ثم استعرض السيد وكيل وزارة الصحة الاسباب الموجبة لتشريع هذا القانون والتي جاءت تنفيذا لتوصيات المؤتمر العشرين لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج العربي المنعقد في مسقط للفترة من الخامس الى الثامن من كانون الثاني عام ١٩٨٦ والتي استهدفت الارتقاء بمستوى الصحة والسلامة المهنية عن طريق انشاء لجنة وطنية لتحديد الجهات ذات الانشطة المتعلقة بذلك والتنسيق في ما بينها وتطوير التشريعات الخاصة بها ووضع خطة عامة لتحقيق ذلك .

وقد ايدت اللجنتان المختصتان تشريع هذا القانون وتوصيات المجلس الوطني بالموافقة على تشريعه مع اسبابه الموجبة مع اضافة ممثل عن المجلس الاعلى لحماية وتحسين البيئة الى هذه اللجنة .

وبعد ان ابدى عدد من السادة اعضاء المجلس اراءهم ومقترحاتهم حول بنود وفقرات المشروع المذكور جرى التصويت عليه حيث حصلت الموافقة عليه .

البند الثالث في جدول اعمال جلسة امس كان ابداء الراي بمشروع نظام مدارس تاهيل الاحداث حيث دعا المجلس السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية وممثلين عن وزارة العمل ورئيس لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية لمناقشة مشروع النظام .

واستعرض السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية مبررات اصدار هذا المشروع ومحتوياته مشيرا الى ان هذا النظام احتوى على ٢٤ مادة .

واضاف ان نطاق تطبيق المشروع سيشمل ثلاثة انواع من المدارس هي مدرسة تاهيل الاحداث ومدرسة تاهيل الفتيان ومدرسة الشباب البالغين اما من حيث الاشخاص فانه يسري على الاحداث والمقصود بالحدث لاغراض هذا النظام هو من اتم التاسعة من عمره ولم يتم الثامنة عشرة .

وقد اوكلت مهمة الاشراف على هذه المدرسة وفق النظام المذكور الى مجلس ادارة روعيت في تشكيله الجوانب الادارية والثقافية والاجتماعية والصحية .

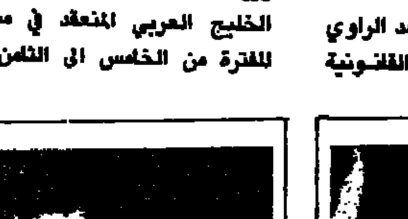
كما يراعي مشروع النظام ضرورة تخصيص جناح خاص لاستقبال المودعين الجدد لدراسة حالة المودع صحيا واجتماعيا ونفسيا من قبل اللجنة الفنية وذلك لتنظيم البرامج الملائمة وفق مبدا تفريد العقوبة وكذلك ايداعه في احد المستشفيات او عزله عن بقية المودعين في قسم صحي في المدرسة اذا ظهر انه مصاب باي مرض .

اما في ما يتعلق بالجانب التربوي فان تحقيق ذلك يتم عن طريق مواصلة المودعين لدراستهم عن طريق فتح مدرسة ابتدائية ومتوسطة كما تجوز لهؤلاء مواصلة دراستهم الاعدادية والجامعية .

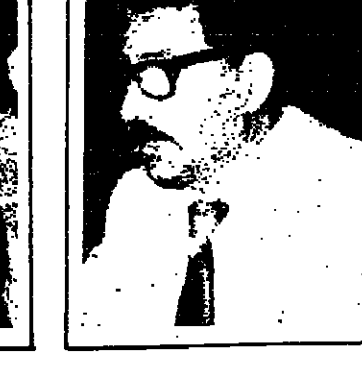
بعد ذلك فسح المجال لمناقشة بنود ومواد مشروع النظام حيث تحدث عدد من السادة اعضاء المجلس مبدين الملاحظات والمقترحات حوله .

وحضر الجلسة مدير عام وطلبة المعهد القضائي .

تصوير : محمود ابراهيم









الرفيق سعدي مهدي صالح يحضر افتتاح المؤتمر الثقافي المركزي للطلبة والشباب



بدات امس اعمال المؤتمر الثقافي المركزي الثاني الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وتستمر يومين ..

ويناقش المؤتمر الذي حضر حفل افتتاحه الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي محورين اولهما مهمات الثقافة والاعلام والبحوث في تعزيز الثورة الادارية والاتجاهات التنموية الجديدة ومؤشرات الترشيق التي ارسى معالمها السيد الرئيس القائد صدام حسين وثانيهما الافاق المستقبلية للعمل الاعلامي والثقافي وتكويناتها ومدى تاثيرها في انشطة الاتحاد وواقع عمل اقسام الثقافة والبحوث ومجلتي الطلبة والشباب والمسيرة ..

ودعا السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد خلال افتتاح اعمال المؤتمر في كلمته الى دراسة الوسائل الكفيلة بتصعيد دور الثقافة في برامج الاتحاد وبشتى قنواتها وصولا الى اداء قادر على ارساء القيم النضالية والتربوية السليمة في نفوس الجيل الجديد والعمل على بذل مجهودات متواصلة للخروج بصيغ فعالة تؤكد حالات الرقي للشعب العراقي وترجمتها الى فعل متحقق من اجل تفجير الطاقات الشبابية الخلاقة ..

وحضر حفل الافتتاح نائب رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ومسؤولو الثقافة والاعلام والبحوث في المحافظات كافة وعدد من اساتذة الجامعات وجمهور من الطلبة ..

واع

ندوات لتوضيح ابعاد الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب

عقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة الانبار سبع ندوات موسعة في فروعه بالوحدات الادارية كرست لشرح ابعاد الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

وتم خلال الندوات شرح اهداف الحملة ودور الاسرة العراقية في انجاحها واهمية رفد المجتمع بعناصر وقوى جديدة لتسهم في ترسيخ مسيرة البناء والنهوض الحضاري التي يشهدها العراق الشامخ المقتدر .

زيارة لجرحى القصف الغادر لمستشفى دهوك

زار السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي جرحى القصف الوحشي الايراني الغادر لمستشفى دهوك العام ..

كراس مصور عن شهداء بلاط الشهداء

وزعت دائرة الاعلام الخارجي بوزارة الثقافة والاعلام اعدادا كبيرة من كراس مصور وبثلاث لغات عن جريمة نظام خميني التي اودت بحياة اطفال مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية ..

وتضمن الكراس الذي كتب باللغات العربية والانكليزية والفرنسية صورا عن بشاعة الجريمة الخمينية الجديدة في قتل الاطفال بالصواريخ .. واشار الى ان خميني يعالج الهزيمة بالجريمة ..

ويذكر ان صاروخا ايرانيا ادى في الثالث عشر من تشرين الاول الى استشهاد ٣٢ مواطنا بينهم تسعة وعشرون طفلا وامراتان .. وجرح مئتين وثمانية عشر مواطنا بينهم مئة وستة وتسعون طفلا واحدى عشرة امراة ..

وقد وزعت دائرة الاعلام الخارجي هذا الكراس في العواصم العربية والاجنبية والى المنظمات والهيئات الانسانية لمناسبة اربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء ..

تحية لدور المرأة العراقية الماجدة

حيا السيد علي الصديق عضو اللجنة التاسيسية لحزب الامة السوداني دور المراة العراقية الماجدة في معركة العز والكرامة والشرف ـ معركة قادسية صدام المجيدة التي يخوضها العراق دفاعا عن الجناح الشرقي للامة العربية ..

واشاد خلال لقائه امس بالسيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق بدور الاتحاد والمهام التي يضطلع بها ..

واستعرضت رئيسة الاتحاد خلال اللقاء دور المراة العراقية الماجدة في عملية التنمية التي يشهدها العراق وانشطة وفعاليات الاتحاد في المجالات كافة ..

وحضر اللقاء عدد من عضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق ..

واع

ندوات نسوية لفرع ابو جعفر

اقامت شعبة الخضراء لنساء فرع ابو جعفر المنصور ثلاث ندوات في منطقة حي الخضراء حول الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب ..

وتم خلال الندوات التي حضرتها رئيسة وعضوات فرع نساء ابو جعفر المنصور توضيح ابعاد واهداف الحملة وتلاوة البيان الصادر من الاتحاد العام لنساء العراق والذي يؤكد على ضرورة تنفيذ توجيهات قيادة الحزب والثورة بهذا الشان ..

كما اقامت شعبة المعرفة ندوتين مماثلتين في منطقة السيدية ..

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض البيعة والمعرض الشخصي للنحات علي الجابري

جسد عشرون فنانا عراقيا من خلال اربعين لوحة ضمها معرض البيعة حب العراقيين لقائدهم الفذ السيد الرئيس صدام حسين والتفافهم حول قيادته ..

كما جسدت لوحات المعرض الذي افتتحه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في قاعة قصر الثقافة والفنون امس لمناسبة ذكرى بيعة الشعب لقائده استعداد العراقيين الدائم للتضحية والعطاء من اجل رفعة العراق والامة العربية ..

وافتتح السيد الوزير ايضا المعرض الشخصي للنحات علي الجابري الذي ضم ٥٤ لوحة عبرت عن صمود القوات العراقية واستبسالها دفاعا عن ارض العراق الطاهرة مستخدما للتعبير عن ذلك شظايا الاعتدة وتراب ارض المعارك ..

وثمن السيد الوزير في كلمة دونها في سجل زيارات المعرض جهد الفنان العراقي واسهاماته في توثيق الحالات المشرقة للحياة الجديدة التي يعيشها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

واع

المباشرة بتنفيذ مشروع غابة بغداد ايجاد مساحات خضر لتوفير الراحة للمواطنين ..

احتفلت امانة بغداد امس ببدء العمل بزراعة مشروع غابة بغداد الواقع شمالي المدينة .

وغرس السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد الشجرة الاولى في الغابة وسط احتفال اقيم في موقع العمل وحضره عدد من المسؤولين في الامانة ..

وتبلغ مساحة الغابة التي تقع على الطريق التي تربط جسر المثنى وشارع سامراء ٦٥٠ دونما وينفذ فيها التصميم المعماري الفائز في المسابقة المعمارية الخاصة بغابة بغداد والتي فاز بها اثنان من المهندسين المعماريين في الامانة ..

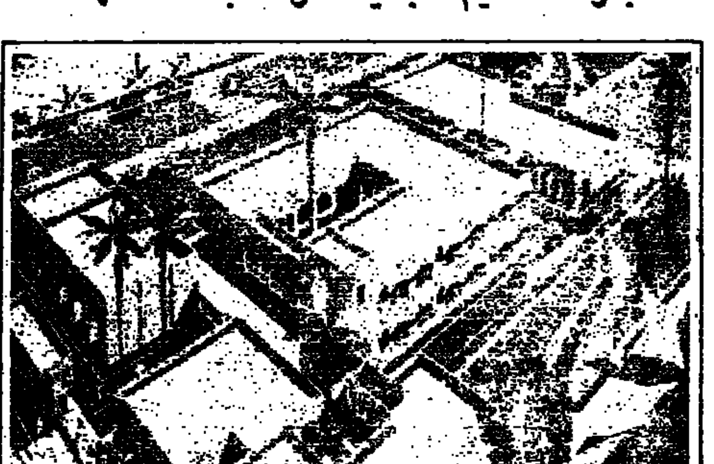
وستضم الغابة مواقف خاصة لكرافانات المواطنين والسيارات الكبيرة والصغيرة ومرافق خدمية اخرى حيث سيتمكن الزوار من قضاء ليلة كاملة في الغابة .

وستكون الاشجار في الغابة الفيكس ربلجوزة ونخيل الجكراندا مع اشجار وشجيرات اخرى وقد حدد نهاية العام المقبل موعدا لانجاز المشروع وينفذ بكادر وخبرة عراقية وباسلوب التنفيذ المباشر ..

وتقوم هيئة القادسية للاستصلاح حاليا باعمال شق المبازل وقنوات الارواء واستصلاح التربة وحفر البحيرات واقامة التلول وتبلغ اطوال قنوات الارواء في الغابة اربعة الاف متر وقنوات البزل المغطاة بطول ثمانية الاف متر ومبازل مفتوحة بطول الف و ٨٠ مترا فيما تبلغ مساحة البحيرة ٤٠ دونما ..

وتاتي المباشرة بالمشروع تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بايجاد منافذ ومساحات خضر جديدة تحيط بمدينة بغداد لتوفير الراحة للمواطنين ..

انجاز التصميم الجديد لمدرسة بلاط الشهداء



انجز المركز القومي للاستشارات الهندسية التصميم الجديد لمدرسة بلاط الشهداء الابتدائية التي ستكون بديلا عن المدرسة التي دمرها صاروخ ايراني اثم في الثالث عشر من تشرين الاول الماضي ..

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد امر باعادة بناء المدرسة الجديدة في الموقع ذاته الذي كانت مدرسة بلاط الشهداء تقوم عليه .. وقد وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين ان ياخذ مبنى المدرسة الجديد شكلا نموذجيا يحمل المعاني التي تجسدها مكانة هذه المدرسة والمغزى الذي ترمز اليه ..

ويذكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان قد امر ايضا بتشييد نصب تذكاري لتخليد شهداء المدرسة تنقش عليه كلمة بخط السيد الرئيس القائد وتحيط بها ابرز القصائد التي تخلد شهداء المدرسة ..

بحث سبل تطوير العلاقات مع جمعية الصداقة ـ الايطالية ـ العراقية

جرت امس مباحثات بين اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب وجمعية الصداقة الايطالية ـ العراقية في مقر الاتحاد .

وتمت خلال المباحثات مناقشة علاقات الصداقة والتعاون بين جمعيتي الصداقة العراقية ـ الايطالية من خلال التاكيد على تبادل الزيارات والمشورة والاصدارات السياسية والثقافية .

وكان السيد عبدالفتاح محمد امين رئيس اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب قد اشار الى ان العراق يخوض حربا ضد نزعة توسعية تستهدف العراق ارضا وشعبا وتهدد امن المنطقة .

وقال السيد ماورو سيبا ان مواقف العراق الايجابية الرامية الى انهاء الحرب تحظى بتفهم معظم دول العالم مؤكدا تاييد الراي العام الايطالي لهذه المواقف .

تطور حجم تبادلنا التجاري مع المغرب

حدد حجم التبادل التجاري بين العراق والمغرب للعام المقبل بـ « ١٠٠ » مليون دولار للسلع الاعتيادية .

اعلن ذلك وكيل وزارة التجارة للشؤون الخارجية لوكالة الانباء العراقية امس وقال ان هذا المبلغ يمثل تطورا كبيرا على معدلات التبادل التجاري للسنوات السابقة وهو قابل للزيادة .

واضاف لقد تم توقيع محضر مشترك بهذا الشان خلال اجتماعات اللجنة العراقية المغربية المشتركة في دورتها الرابعة التي عقدت في بغداد خلال دورة معرض بغداد الدولي بهدف تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي بين القطرين الشقيقين .

واشار الى انه تم الاتفاق ايضا على تبادل الخبرات في المجالات الزراعية والصناعية وقبول المتدربين المغاربة في المعاهد الفنية العراقية ودراسة الافاق الجديدة للتعاون الاقتصادي المشترك .

الضيوف المشاركون في مهرجان المربد الشعري من الدول الشقيقة والصديقة

اعلنت الهيئة العليا لمهرجان المربد الشعري عن قائمة باسماء الضيوف المشاركين في مهرجان المربد ...

وتضمنت القائمة اسماء الشخصيات الادبية من الاقطار العربية والدول الصديقة ..

وفي مايلي اسماء الضيوف الذين سيشاركون في المهرجان ..

الاسماء :

نبيل مغربي وعبدالغني العربي وروبن ملك ودانيال ريج وجك بيرك وروبرت اندريه وريفن بيل وفؤاد ابو منصور وصبري حافظ وسعد المسعودي وشاكر نوري وامير عبدالرسول علوان وكاظم المقدادي وجاسم الهاشمي واحمد المديني ونهاد التكرلي ووفيق رؤوف وجليل العطية ..

د . ثريا حداد و د . جيري لايب وجريجوري اورفيلي وميشال وونرز ودونالد هردك وبلبلو مدينه وملكس شوارتز ونيير سكايا وهربرت ماسون ومسز ماسون وجاري هولتهوس وبيفد فوستر وروبرت هيدن وسلمى الخضراء الجيوسي وانعام الجندي واردش كاكاليان وشربل داغر ومطاع الصفدي وانعام كجه‌جي وجورج الراسي واحلام مستغانمي وعبدالستار علوان العطية وصلاح احمد ابراهيم وجارلس فيل واوديت بتيت والفنان القاسم ومحمد الرفراقي وفريدة الشوباشي ورواد طربيه وعالية ممدوح وضياء خضير وغسان عبدالخالق . سهان صيداوي وهادي جابتين وناصيف عواد وفيصل جاسم وجرجيس رجب ومعيض البخيتان وفهد العراقي ومنصف المزوغي ومحمد اديب السلاوي ومحمد موسم الفرجي وسحر هادي واحمد سويد ومحمد العربي والاب يوحنا قمير وسهيل مطر و د . علي شلش . وبكر الشرقاوي وازاهر ابشاي وخلدون الشمعة واحمد عباس صالح والفريد فرج وزكريا تامر ومحمد مصطفى بدوي ومجدي ناصيف قطندي ود . محمد عبدالحميد والهام المفتي ود . محمد عبدالحي وكاميران قره داغي وصفاء خلوصي وصدى خلوصي وامل الجراح وامين السبعاوي وخالد القشطيني وخالد يوسف واحمد ناصر والشيخ محمد احمد المنصور وابو بكر السقاف وزين السقاف وعبدالباري طاهر وعلي عباس باشا ومرافقه وفاروق عبدالوهاب مصطفى وعادل البياتي واسماعيل حسين وسلمان العاني وايفان ديلوشف وستانجو ستاتكوف ونيكولاي بيتسف ونادية شعبان وعبدالوهاب الدخلي ومحيي الدين صابر وسيف الرحبي ونزار قباني وسعاد الصباح وانعام محمد سليم ومجيد طوبيه واحمد الشيخ وحلمي محمد القاعود وعدنان المبارك واياد السبتي ومحمد حسن احمد وعليه محمد عبدالعزيز ومنيرة المصباح وشيخة الناصر وعاتكة وهبي الخزرجي ورادايو غوفيتش واسلد دركوفتش وحسان العمراني ومحمد علي الربيعي وعبداللطيف بن يحيى والعربي السعدي بوجمعة واحمد خطاب واحمد عبدالمعطي حجازي وريموند ستوك وعبدالباقي الحرماي وهشام القروي والمنصف المزغني وعروسية النالوتي وفضيلة الشابي وريتا عوض ونهاد صليحة وجمال القصاص وغالي شكري وقادرية محمد زكي ومحمد جلال ومصطفى عبدالغني وعبدالحميد ابراهيم ومدحة الكيار وعبدالعزيز شرف وحلمي سالم وامجد الريان وان شين واحمد الحوتي وصبري حافظ وهاشم قاسم وعزالدين نجيب وبشرى ناصر ومطر الكواري ويوسف الدرويش واحمد معرفية وشيخ تيديان غالي ومامودو الامين عيدي ود . عبدالمحسن طه بدر ود . يوسف خليف ود . محمود علي مكي ود . عبداللطيف عبدالحليم ود . سامية اسعد وعبدالحميد الحواس ود . احمد فرمي ود . مرعي مدكور ومرسي نويشي وصفوة عبدالمجيد ومحمد ادم وبدر توفيق وفتحي غانم وبركسام رمضان وعبدالرحمن ابو عوف ومحمد محسن صالح ود . شوقي ضيف ود . سيد البحراوي ود . طاهر مكي ود . محمد عناني ود . الفة كمال ود . حسين نصار ود . محمود فهمي حجازي ود . محمود متولي ود . محمد التهامي وحسين عيد وفؤاد كامل وجمال الغيطاني وجلال السيد وابراهيم اصلان وعبدالحكيم قاسم ومحمد المنسي قنديل ود . شاكر عبدالحميد وفتحية العسال وابراهيم عبدالمجيد . وفتحي سعيد وعصام الجمل وسيد حامد النساج ود . يسرى العزب وثروة اباظة ومنى رجب ويوسف ادريس وفاروق جويدة ود . محمود فهمي حجازي ومحمد سليمان واسماعيل عقاب ورفعة سلام واسامة عجاج وعصام الغازي وعبدة جبير وفريدة احمد ورضوى عاشور وعليه الجعار وفاروق شوشة وسكينة فؤاد . وحسن البنا وعمر شرف الدين ود . فتحي عبدالفتاح وفتحي الابياري وفؤاد دوارة ود . مجدي عبدالعزيز ود . محمود سلامة ود . مجدي وهبة وعبدالرحمن الابنودي ومحمد عفيفي مطر وعبدالعال الحامصي ومحمد مهران السيد واحمد سويلم وعزة بدر وعبلة الرويني ود . لويس عوض ود . نبيلة ابراهيم ود . سمير سرحان ومحمد الجمل وجمال القصاص وصلاح الراوي وعبدالمقصود عبدالكريم ويوسف القعيد وسامي خشبة ومجاهد عبدالمنعم مجاهد ولطفية الزيات

ومحمد ابراهيم ابو سنة ومامون غريب وصلاح والي ود . محمد احمد خلف الله والقبال بركة وفاروق خورشيد وجلال العشري ووفاء وجدي ود . ابراهيم عبدالرحمن وفريال غزول ود . صلاح فضل ود . محمود الربيعي ود . طارق ابراهيم ود . عبدالقادر القط وعبدالله سيرة صنع الله ابراهيم واحمد عزالدين وادوار خراط ود . عزالدين اسماعيل وعبدالسلام هارون وسعد درويش وصبري موسى ود . رمضان عبدالتواب ود . بديع محمد جمعة ود . محمد مصطفى هدارة وشمس الدين موسى وكمال طعمة وعبدالمنعم الانصاري ود . عبدالمنعم تليمة وفولاذ عبدالله الانور ود . راقة بهجة ود . كامل عبدالموجود الصاوي .

ود . فاروق عبدالوهاب ود . علي الراعي وعبدالتواب يوسف واحمد الاصور واحمد عبدالمعطي حجازي ومهدي بندق وثريا مهدي ومحمود محمد شاكر ود . عبدالصبور شاهين وخيري شلبي ود . حسين مجيد المصري ود . احمد حمدي الخولي و د . عبدة علي الراجحي واعتدال عثمان ورجاء النقاش وسمير عبدالتواب وعبدالعليم القباني وزينب عبدالرحمن وفواز عبدالله الانوار ود . نادية كمال ود . مارلين بوث ود . عبدالله الغذامي ود . تمام حسان واحمد عادل الفقيه ومحمد الثبيتي وخالد المطرفي وهاني ماجد فيروزي وخالد حسن مظلوم ود . سعد البازعي وحسن عبدالله القرشي وعبدالله بن ادريس وعبدالله الشهيل وعبدالله الصيخان ومحمد جبر الحربي وصالح الشهوان وجاسر الجاسر وبالوانت سنغ راموواليا وكايف بريالي ومحمد سليمان اشرف وزبير احمد فاروقي وعبدالحليم الندوي ورفيع العماد فيتان وفيليب هاكيت وعلي بوسكول اوغلو ود . مسافر ازكانكول ود . عربي يوكسل ود . موسعيد ياسين سيلان وبشار غالي وصباح نوري المرزوق وحميدة نعنع وملوك او ومصطفى النواتي وحاتم بوريان ومي صائغ وفيليب روندو وصباح احمد خضير وتيم نيلوك ومحمد هاشم وهانيا سعيد وادريس الخوري ومحمد ايدن وراضي موران وفيصل عربو وجلال كيلانو ويوسف فاطر وعبدالله منصور وعبلة حداد ومحمد عرموش وكمال رشيد ومريم عبدالباقي وجورج حواتمة وغبد القادر درويش وعبدالرحمن منكو وياسين البريش وهشام ارشيدات وفهد الفلل

ومصطفى الخصاونة وصالح الزعبي وفارس سليمان نابلس ومحمود داوودية وغني حداد ونضال الاشقر والبياس سيموبوبوس وستيلوس غيرانس وستيلا خوندا وبول شئوول وبوليفوس نيكولاي وادريس الناكوري ومعلا الشرقي [illegible] العاصمي وعبايد ربيح واسعد اليابوري ومصطفى اليزناسي وجدوني عبدالعال وعلي الود غيري ومحمد الطوبي ومحمد طلال وعلال الحجام ورشيد المومني وعبدالله راجع وسعيد علوش وعبدالرزاق المصباح ومحمد بن عمارة ومحمد بوخزار وابراهيم الخطيب واحمد بلبداوي واحمد صبري وادريس المليان وحسن المنيعي وسعيد معاطي ومحمد زفزاف ومحمد مفتاح ومصطفى المسناوي ونجيب العوفي وبن عيسى بوحمالة ومحمد البكاء ومحمد الحمري واحمد طريبق والقماري البشير ومصطفى القصري وعبدالعزيز المقالح وعبدالله البردوني وابراهيم الحضراني واحمد حسين المروني واحمد حسين الاشول واسماعيل الوريث وبلقيس الحضراني وصباح الايرياني وحسن عبدالله ومحمد لطف غالب وعبدالصمد القليسي ويحيى البشري وعبدالفتاح عبدالولي وعبدالكريم ثابت الرازحي وعبداللطيف ربيحة وعلي حمود عفيف وعلي الحضرمي وعبدالرحمن الاسمر وعبدالرحيم القرشي ومحمد احمد صالح ومحمد قاسم المتوكل ومحمد المساح وعلي

عبدالعزيز ناصر ويوسف سعود عبدالله ونبيل السروري واحمد قاسم دماج ويحيى الايرياني وزيد مطاع دماج وعلي بن علي صبرة والعربي الموسوي ومحمد عقيل الايرياني ومحمد البطاح وانور العنسي ومحمد الحداد ومحمد الحاج وامة العليم السوسوة واحمد الخوري وصالح عباس وحامد علي الاكوع واحمد محمد الشرابي وعبدالله اسماعيل

الشربيني وعباس الديلمي وعبدالكريم تقسم وامة الرزاق جحاف واحمد السعودي وعبدة علي عثمان وعبدالوهاب الراوي وقائد الشرقي وعلي محمد زيد وفاطمة الشعبي وعبدالودود المتري وابراهيم احمد [illegible]

الزبيري ود . عبدالملك مرتاض ود احمد حمدي ود . العربي دحو ود . محمد نصر اشكيل واحمد معاش ومحمد الصالح حرزالله وواسيني الاعوج وزينب الاعوج وربيعة الجلطي ومرزاق بقطاش وعبدالعالي الرزاقي وعلاء الدين رقيق وسليمان جوادي ومحمد بلقاسم خمار وحمري بحري وعلوان محمد الاخضر ومحمد زيتلي ومحمد حسن اكيلال – وجروة علاوة وهبي ومحمد الاخضر السائحي والاخضر السائحي الكبير وازغيدي محمد الحسن وادريس بردبية وعبدالحميد بن هدوقة وجيلالي خلاص ويحيى يخلف وعزالدين المناصرة وحافظ عليان وبوزيد حرزالله وعزالدين ميهوبي وعبدالحميد عبوس وبلقاسم عبدالله وعبدالله حمادي ونيكتور يالفي وكلراشاه ايمرة وترودو اشتشن وسرموني بوب زولتن ومحمد احمد التليسي وجاهد كولة بي وعثمان نوري بدرانوس وايسين اوغوركزلر وتحسين سراج واكان اتيلا وعبدالرحمن الرفيع وعلي الشرقاوي ود . ابراهيم غلوم واحمد كمال ود . نيقولا زيادة .

السيد ارنـد تونيق والسيد عبدالوهاب البياتي والسيدة كارمن رويث والسيد ستانلي بيناريتن والسيد انفريد بخزانوا سكانيا ومريانا الوغو بورون وايزابيل لاثارو وسرخيو ماثياس ولوث كارسيا كستانون والاب يوسف سعيد ومحمد الفايدي واحمد علي ومصطفى سند وفنري يخبيل وجورج ريكه وروبرت غريس وطارق

اسماعيل واحمد الدوسري واحمد الشمري واحمد مشاري العدواني وامل السابر وحلمي الزواتي وحمود الرشيدي وجنة القريني وخالد سعود الزيد ود . خليفة الوقيان وشرنة بورسلي ود . رشا حمود [illegible]

وعبدالرزاق المنصوري وعبدالعزيز السريع وعبدالله احمد حسين ود . عبدالهادي محبوبة وعلي السبتي وعلي الموسوي وليلى العثمان ومحمد الاسعد ومحمد الفايز ود . فؤاد زكريا ود . خلدون النقيب وعبدالله العتيبي ود . شاكر مصطفى ود . عبدة بدوي ود . سهام الفريح ود . محمد المهنا وليلى السائح ونورية الرومي ووليد ابو بكر ويعقوب عبدالعزيز الرشيد ومحمد يوسف ومحمد الحمد وناصر البدر وهاشم السبتي ويعقوب السبيعي ويوسف عبدالرحمن وسليمان الشطي وبارك الملاكة وسامية ترقرشي وسليمان ابو زيد وجورج غريب وجورج غانم وخالد الشرتوني وعصام حداد ونسيب نمر واسعد الخوري ومحيي الدين غريف ونورالدين صمود وعبدالسلام المسدي ومحمدي صمود ومحمود طرشونة وجلول عزونة والطاهر لبيب والمنصف الوهايبي ومحمد الغزي وعبدالعزيز العاشوري والحبيب الجنحاني ووليد خزنة دار ومحمد عمار شعابنية ومحمد الامين الشريف وابو بكر العيادي وعبدالرؤوف بوفتح ومصطفى المدائني وادم فتحي ومحمد بن صالح و منير الحيادي وعزوز الجدل وحسين الواد وسوف عبيد وعبدالجبار الشريف والميداني بن صالح ومحمد الصغير اولاد احمد ورضا الكوني والطاهر الهمامي وسريلمي بوجمعة ورضوان الكوني وفؤاد القرقوري ومحمد بن رجب والمنجي الكعبي وخالد النجار ورشيد النوادي وحسين العوري ومصطفى الكيلاني واحمد دمبور وزياد عبدالفتاح ورياض المرزوقي وخيرة الشيباني وعبدالله مالك القاسمي ومحمد الحوني واحمد الطويلي والمنجي الصيادي وهشام جعيط والصادق شرف وعلي الشابي ومحمد سعيد العطار والسيدة الصبوني وابن يعرب المرزوقي وحسن بن عثمان وعبدالقادر بلحاج نصر ومحمد المنصف المؤذن وخليفة حسن مصطفى وسليمان كسلاف وطارق شاشا وعبدالباقي السعداوي والسيد اسد الله حبيب ومحمد غنين وليلى شرف ومحمد امين وجبر جمان وسهيل خوري والسيدة مدينة قنديلا وابراهيم البرجاوي والسيد محمد الغريري وابراهيم فتحي وابراهيم منصور واحمد ولد الامين واحمد شمس الدين ومحمود التهامي وكريم مستوق وفضل النقيب وسميحة علي خريش واحمد علي وبيار ابو شقرا ومجيد بشارة وميلاد سعد وشربل صوايا ود . هلر والبروفسور انجليكا نورث وحسونة المصباحي والمسلي ووكر والبروفسور شتركور ونتفيلد وصوفيا كروتسفيلد وكلنكا بتكوفا ودانييلا كليفا وزلاتكو بوب زلاتيف وانطوان رعد ود . ايليا حاوي وبلسمة باطولي وجهد فاضل وجودة فخرالدين وحسن عبدالله وسعيد طه ورياض فاخوري ود . سهيل ادريس وشوقي بزيغ

وعائلة مطرجي ادريس وعباس بيضون وسابين فرا وتوفيق يوسف عواد وجورج جرداق ود . ميشال سليمان وابراهيم عبدة الخوري وسيمون ابو جودة وميا بيرقدار الشال واحمد فرحات [illegible]

[illegible] زغيب ويحيى فحص ود . جان جبور ود . زاهرة جبور ومحمد نرحات وعقل العويط وايلي مارون خليل وجليل ولد النجوي وابراهيم ولد عبدالله ومحمد عبدالرحمن ولد معاوية وجميل جبر واليس سلوم ود . خالدة سعيد وخريستو نجم وماغي فرح ونهاد سلامة ود . رجاء نعمة وفانية لحود ووديع سعادة وجبران واكد وعماد موسى ود . يلسين الايوبي ود . س . اوريبز ومحفوظ مصيص ونكس مارتين [illegible] وضاعن شاهين وعارف الخاجة ود . يوسف عزالدين وفالح حنظل وحبيب الصائغ وعبدالوهاب قتابة ورعد عبدالجليل وجعفر الجمري ويوسف ابولوز ومحمد ابراهيم عبدالهادي وابراهيم العجلوني ود . احسان عباس وابراهيم نصرالله وامين شفيق ود . عبدالواحد لؤلؤة وعلي البيتري وعلي الفزاع وبدر عبدالحق وفخري صالح وحبيب الزيودي وفواز طوقان وحنان الاغا وحيدر محمود ومحمد الظاهر وخالد محادين وخليل [illegible] ومحمود شقير ونايف ابو عبيد وزين ابو ريشة ونبيل محمود الشريف وسلوى السعيد ونصرة عبدالرحمن وسليمان عويص وحسن اللويز ومازن شديد ود . سمير قطامي ود . هاشم ياغي وهند ابو شعر ود . عبدالرحمن ياغي وعبدالرحيم عمر ومحمد القيسي وعبدالرحيم غنام ود . عبدالقادر الرباعي ومحمد احمد الجمال وحسام ابو غنيمة وميشيل حمارنة واحمد شرتس وضياء الرفاعي وهاني العبد ومحمد العمايرة ومحمود الشريف ومحمد ابو عسان ومحمد سمحان وصلاح الشبول وسميح الشريف وسليمان الموسى وخليل الشيخ وسيف الشريف وسحمان خشيفات وابراهيم السمخاني وابراهيم العيسى ومحمد سالم ولدشدو ومباركة بنت البراء وبلينة ولد بدوة وردة محمد الامين السالك ومحمد الحافظ ولد احمدو واحمد ولد عبدالقادر ود . احمد ولد الحسان والشيخ ولد بلبانة واسليمو ولد سيري حمود ومحمد المختار ولد ابا ود . زودبنك ونصر محمد الحافظ وعبدالوازع رحمن وعبدالقيوم قويم ومشاه علي اكبر شهر استاني ود . اكيدة ود . ايتكاكي وحسن توفيق والشيخ مبارك بن صيف ومخيف البدر والطيب صالح وزبير جعفري وانضل صديقي وكوثشد علي خان ود . اسحاق اكبر وبشارة علي سعيد ونتون ايوب وايدي لاميد ايوب وعصام الزعيم والبروفسور باربولا والبروفسور بتفا وفريستو ودونا وبوكاسيو زيدوك ود . جانست دانيكي وزيكمونت وزيك والسيدة فرنسيكاكارو والسيدة دينوس ماريا وادي سيحول ولك . مانكسد وفيتوبا اليانا وج . كابيسو .

اتبدء بجني محصول الذرة الصفراء ببابل

بابل – مراسل « القادسية » .

بدأ فلاحو المحافظة الثانية ببابل بجني محصول الذرة الصفراء للعروة الخريفية التي تشغل مساحة « ٩٦ » الفا و ٥٦٧ دونما اي بزيادة ١٢ الف دونم عن المقرر ضمن الخطة ..

وقال السيد مدير فرع الزراعة والري بانه تم تاليف عدة لجان للاشراف الميداني على عمليات جني المحصول وتسويقه الى المراكز التي تم تهيأتها في مركز مدينة الحلة وقضاء الهاشمية وناحية المشروع .. وتوفير الكادر المتخصص ضمن المراكز المذكورة لتنظيم عمليات استلام المحصول وتسديد اقيامه الى المنتجين ..

واضاف بان الموسم الحالي يتميز بوفرة الانتاج وجودته نتيجة للدعم والاهتمام الكبيرين اللذين توليهما قيادة الحزب والثورة لزراعة المحاصيل الاقتصادية والمتابعة المستمرة لعمليات الزراعة والتركيز على استخدام الاساليب الحديثة في مجال التسميد والمكافحة والجني ..

واشار الى ان الخطة الزراعية المقبلة ركزت على الاهتمام بالمحاصيل الاقتصادية حيث تقرر تخصيص مساحة ١٠٦ الاف و ٨٢٩ دونما زراعة محصول الذرة انطلاقا من كون محافظة بابل تعد من المحافظات المتخصصة في زراعته ..

وعلى الصعيد نفسه تتصاعد عمليات تنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي الحالي في عموم المحافظة ضمن المساحات المقررة والبالغة ٤٥٦ الفا و ٤٨٥ دونما بالخضر والمحاصيل الشتوية المختلفة ..

افتتاح مشروع تحوير العلب المعدنية

افتتح امس مشروع تحوير العلب في المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية بطاقة انتاجية تبلغ ١٥ مليون علبة سنويا ..

ويؤمن المشروع العلب المعدنية لشروب البيبسي كولا بعد ان كانت تستورد من الخارج وبمواصفات فنية عالية ..

وقال مدير عام المنشأة خلال الحفل الذي اقيم بالمناسبة وحضره السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة .. لقد تم تنفيذ التحوير في خط انتاج العلب المعدنية بالامكانات الذاتية وبالخبرة الوطنية انطلاقا من مبدأ الاستثمار الامثل لطاقات الانسان العراقي في تعزيز الاقتصاد الوطني .

واع

تقرير محلي

في ذكرى تأسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

مسيرة حافلة بالنضال والعمل الدؤوب لاعداد جيل قادر على تحمل مسؤولياته في بناء الوطن والدفاع عنه

تحتفل الجماهير الطلابية والشبابية في القطر في الثالث والعشرين من تشرين الثاني الحالي بالذكرى ٢٦ لتاسيس اتحادها المناضل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والتي تتزامن هذا العام مع اربعينية شهداء بلاط الشهداء ..

ويعمل الاتحاد الوطني الذي تاسس عام ١٩٦١ على تحقيق عدة اهداف من خلال منظماته (الطلبة والشباب والطلائع)حيث يهدف الاتحاد على الصعيد القطري الى اعداد وتعبئة الطلبة والشباب للقيام بدورهم الطليعي الثوري في معركة الامة العربية ضد الامبريالية والصهيونية والشعوبية ومن اجل التقدم الحضاري وبناء المجتمع العربي الاشتراكي الديمقراطي الموحد .. وغرس القيم والممارسات الجديدة في نفوس الطلبة والشباب وفق مبادىء ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة ورفع المستوى الثقافي والاجتماعي والعلمي والتربوي للطلبة والشباب وتوطيد ثقتهم بانفسهم وتعميق التلاحم النضالي مع المنظمات الجماهيرية والمهنية لبناء العراق ونشر وتعميم الثقافة القومية والاشتراكية في صفوف الطلبة والشباب ..

اما على الصعيد القومي فيعمل الاتحاد على تعميق الروابط الاخوية بين طلبة وشباب الاقطار العربية وتوطيد العلاقة مع المنظمات الطلابية والشبابية في الوطن العربي وتعميق روابط الحركة الطلابية والشبابية العربية وصولا لتحقيق افضل الصيغ التنظيمية لوحدة الطلبة والشباب العرب على اسس ديمقراطية شعبية والاسهام في احياء التراث العربي والحفاظ عليه والاستفادة منه باستخلاص التجربة التاريخية التي عاشتها الامة العربية وغرس الروح القومية القائمة على الشعور بمصالح الجماهير الشعبية والايمان بوحدة المصير العربي ..

وعلى الصعيد العالمي يهدف الاتحاد الى تحقيق افضل شروط التضامن مع المنظمات الطلابية والشبابية والمؤسسات والهيئات الشبابية التقدمية في العالم وخصوصا في الدول النامية ، ومكافحة النشاط الصهيوني والاستغلال الطبقي والاضطهاد القومي والتاكيد على المساواة التامة في القيم الانسانية وتاكيد الشعوب في نيل حريتها وتقرير مصيرها والنضال من اجل ترسيخ قواعد السلام العالمي العادل وبلورة وتعميق وتعميم مبادىء وسياسة حركة عدم الانحياز على الصعيد الطلابي والشبابي الجماهيري في العالم ..

ويحقق الاتحاد اهدافه من خلال تنظيم الطلبة والشباب في منظمات الطلائع والفتوة والطلبة والشباب وبالتعاون والتنسيق مع مؤسسات الدولة والمنظمات المهنية والجماهيرية وكذلك من خلال التربية والاعداد الوطني والقومي والاشتراكي السليم للطلبة والشباب وفق المناهج والوسائل المتاحة وتنمية روح البحث العلمي والتاليف والترجمة في اوساطهم بالتعاون مع الجهات المختصة وتنمية المواهب والقابليات الثقافية والرياضية والفنية والعلمية وغيرها من الوسائل التي من شانها ان تدفع بعمل الاتحاد واهدافه الى امام .

التصدي للحكومات الدكتاتورية

ومنذ تاسيسه ناضل الاتحاد مع فصائل الشعب وتصدى للحكومات الدكتاتورية قبل الثورة والمتسلطة على رقاب شعبنا العزيز الذي لم ير من قبل الثورة غير الظلم والاستبداد والفقر والجهل والمشانق التي كانت تنصب للمناضلين .. وقد سقط من الطلبة العديد من الشهداء الذين عمدت دماؤهم طريق الحرية والاستقلال والكرامة وكانت بمثابة المهر الذي دفعه الشعب وفي طليعته الطلبة والشباب كي ينجلي الظلام الدامس الذي خيم على الوطن ويبزغ فجر جديد وشمس ساطعة وخير عميم انتشر في ربوع العراق من اقصاه الى اقصاه فكان فجر ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة التي خطط لها وقادها فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث شهد العراق في ظل قيادته الفذة بناء اروع تجربة ثورية لبناء الوطن وارساء دعائم النهضة والتطور والازدهار والعيش الكريم لعموم المواطنين .

المساهمة في بناء الوطن

ومن اجل المساهمة في بناء العراق الجديد في ظل ثورة الخير والعطاء بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين فقد كثف الاتحاد الوطني منذ بزوغ فجر الثورة عام ١٩٦٨ نشاطاته وفعالياته التي شملت مختلف جوانب الحياة وكان ابرزها المساهمة في اعداد جيل ثوري جديد يحمل مبادىء الحزب والثورة ويؤمن بها بل ويعمل في ضوئها ومن اجل ترسيخها في صفوف الشعب وذلك من خلال منظماته وجماهيره (الطلائع والفتوة والطلبة والشباب).

وكذلك المساهمة في بناء الوطن من خلال حملات العمل الشعبي التي استهدفت استصلاح الاراضي وبناء دور للفلاحين وزراعة الاراضي الصالحة للزراعة حيث كان لهذه التجربة الديمقراطية الاثر الكبير في ترسيخ مفاهيم الثورة الجديدة القاضية باشاعة روح العمل الجماعي من اجل اعلاء صرح البناء الشامخ الذي ارسى اسسه ورسخه قائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ولم يكتف الطلبة والشباب عند هذا الحد بل تعدوه الى سوح العمل والنضال الاخرى حيث قام الاتحاد الوطني بتنظيم مسيرات انتاجية الى المصانع والمعامل والمؤسسات المختلفة لمشاركة العاملين في زيادة الانتاج وتحسين نوعيته .. كما نظم الاتحاد الوطني العديد من دورات الدفاع المدني والاسعافات الاولية ونظم المعسكرات التعبوية والتدريبية في جميع محافظات القطر .

تسابق للدفاع عن الوطن

ونتيجة لايمان الطلبة والشباب باهداف الاتحاد وثقتهم العالية بصيغ عمله وتجاوبهم مع كل المبادرات التي نفذها، فقد اتسعت قاعدة الاتحاد الجماهيرية وتوسعت مفاصله التنظيمية ومفردات عمله اليومية لتشمل الشباب والطلبة بمختلف اعمارهم ومراحلهم الدراسية . لذلك فعندما شن النظام الايراني عدوانه الغادر على ارضنا ومياهنا في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ تسابق الطلبة والشباب لحمل السلاح للدفاع عن الوطن والتصدي للمؤامرة الخبيثة التي نفذها الدجال خميني وزمرته في طهران نيابة عن الدوائر الامبريالية والصهيونية حيث شهدت مقرات فروع الاتحاد توافد اعداد كبيرة من الطلبة والشباب طالبين التطوع للمساهمة مع جند القائد صدام حسين في سحق العدوان وقبره في مهده .. بل ان الافا منهم انضموا الى صفوف الجيش الشعبي وتطوعوا في صفوف قواتنا المسلحة الباسلة لينالوا شرف الدفاع عن تربة وطننا المقدسة التي مهما حاول الاعداء فلن يستطيعوا ان يدنسوا ذرة واحدة منها ..

معسكرات التدريب

ولتلبية رغبة هذا القطاع الواسع من الشباب الواعي والمؤمن باهداف ثورته وحزبه وقائده فقد قام الاتحاد الوطني بتنظيم العديد من معسكرات التدريب على السلاح واتقان فنون القتال والتي تعد من التجارب الناجحة والرائدة التي قادها الاتحاد الوطني وعمل على تطويرها منذ ان بدا العدوان الايراني والى يومنا هذا حيث نالت هذه التجربة من لدن قائدنا ومعلمنا الحبيب صدام حسين كل الاهتمام والرعاية والدعم حيث تم توفير جميع مستلزمات نجاحها وتحقيق اهدافها.. وكانت لزيارات القائد المنصور لهذه المعسكرات وتوجيهات سيادته بشان تدريب الطلبة الاثر البارز في اعداد مقاتلين كفوئين من طلبتنا مستعدين لتحمل مسؤولياتهم في الدفاع عن الوطن مهما بلغت التضحيات ..

كما ساهم طلبة وشباب العراق في دعم معركتنا المقدسة من خلال اضطلاعهم بالعديد من الواجبات والفعاليات الثقافية والعسكرية والرياضية والفنية حيث تدربوا على واجبات الدفاع المدني والاسعافات الاولية وتوجهوا الى المصانع والمعامل للمساهمة في زيادة الانتاج وتبرعوا بالمال والذهب والدم لدعم المجهود الحربي في قادسية صدام المجيدة وانتظموا في المعسكرات الثقافية والتعبوية وساهموا مع فصائل الشعب الاخرى في الاحتفالات التي يشهدها القطر في المناسبات الوطنية والقومية ..

واضطلع الاتحاد الوطني بدور كبير في اشاعة روح البحث العلمي بين الطلبة حيث تشهد المواقع الدراسية وفروع الاتحاد كافة سنويا مؤتمرات علمية وثقافية تناقش البحوث التي يعدها الطلبة في مختلف المجالات .. واصبحت هذه المؤتمرات واحدة من التجارب الرائدة والصيغ التربوية التي ينفذها الاتحاد بهدي من فكر وتوجيهات قائد النصر صدام حسين ..

تحقيق التفوق العلمي

ولم ينس الاتحاد الوطني هدفه الاساسي والمتعلق بالجانب التربوي والعلمي وتحقيق التفوق الدراسي لجميع الطلبة حيث قام الاتحاد في هذا المجال بعقد الندوات والمؤتمرات والتجمعات لحث الطلبة على التفوق العلمي وانجاح الاعوام الدراسية تنفيذا لتوجيهات الرفيق القائد صدام حسين وقد شهدت الاعوام الدراسية المنصرمة تحقيق شعار (التفوق العلمي في خدمة معركتنا المقدسة)..

وعلى صعيد علاقات الاتحاد الوطني الخارجية فقد سعى الاتحاد لتوثيق علاقاته مع المنظمات الطلابية والشبابية العربية والصديقة وحضور المؤتمرات والندوات التي تعقد في الخارج .. حيث لعب الاتحاد دورا بارزا في ايصال قضيتنا القومية وتوضيح ابعاد العدوان الايراني على قطرنا الآمن وتعنت النظام الايراني واصراره على مواصلة العدوان ومواقف العراق الايجابية من مبادرات السلام واخرها قبوله بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب العراقية – الايرانية ورفض النظام الايراني للقرار وذلك من خلال المؤتمرات والندوات الطلابية العربية والعالمية واللقاءات الثنائية مع الوفود والرسائل التي بعثها الاتحاد الى المنظمات المماثلة في خارج الوطن ..

ان طلبة وشباب القطر سيقفون عند حسن ظن قائدهم بهم عاقدين العزم والاصرار على مواصلة النضال والقتال والبناء خلف راية السيد الرئيس صدام حسين لتحقيق اعلى معدلات التفوق الدراسي وحمل السلاح دفاعا عن الوطن والمساهمة في اعلاء صرحه الحضاري الشامخ ويعاهدون قائد الشعب وباني مجد العراق القائد الضرورة صدام حسين على ان يجعلوا من نهايات اقلامهم رماحا في صدور الاعداء الغزاة مثلما هو شأن رفاقهم في القوات المسلحة الذين كتبوا تاريخ العراق العظيم ببطولات بطولاتهم ..

ان ذكرى تأسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ليست مناسبة يحتفل بها الاتحاد كل عام فحسب وانما هي محطة يتوقف عندها لتقويم نشاطاته وفعالياته لكي يبدأ مرحلة جديدة من العمل والنضال والعطاء في سبيل خدمة اهداف ومبادىء ثورتنا العظيمة وتعزيز ودعم انتصارات شعبنا وجيشنا المقدام وهو يكيل الضربات الموجهة لآلة العدو العدوانية ..

محمد ياسين

لمناسبة اربعينية شهداء مدرسة «بلاط الشهداء»

رحلتم الى جنات الخلد .. لكن ذكراكم في قلوبنا الى الابد



اليوم يمر اربعون يوما على رحيل زهرات مدرسة «بلاط الشهداء» اربعون يوما انقضت على رحيل هذه الطيور الجميلة عنا لتستقر في مقرها وتلقى وجه ربها العلي القدير اثر ابشع جريمة عرفتها الانسانية .. هذه الجريمة النكراء التي اغتالت فلذات الاكباد وهي تجلس على مقاعد الدارسة في واجدة من مناهل العلم والمعرفة لتعلن للعالم وللانسانية جمعاء همجية العدو الايراني الصهيوني وايغاله في مستنقع الخسة والنذالة والجريمة .



هؤلاء الاحباب الانجاب رحلت عنا اجسامهم الغضة اليانعة .. وودعنا ابتساماتهم البريئة الجميلة .. لكن ذكراهم ظلت تملأ قلوبنا وعواطفنا .. وظل ثارهم يؤجج قوامنا .. وظلت شرائطهم الحلوة الجميلة .. وحقائبهم واقلامهم .. ودفاترهم .. ورسوماتهم وكل شيء فيهم .. ظلت ضحكاتهم .. حركاتهم .. لعبهم ..

هنا جلسوا .. وهنا قراوا دروسهم .. وهنا لعبوا ومرحوا .. وهنا دوى الصاروخ الحاقد ليغتال هذه الصفوة اليانعة .. وهذه الزينة الجميلة التي وهبها الله لعباده . وليمزق اوصال البراءة ولترتفع ارواحهم الزكية الى بارئها في صباح هادىء جميل من صباحات بغداد .

هناك في الجنان التي وهبها الله للمؤمنين الصالحين وللشهداء الابرار الخالدين ستلتقي ارواحكم الطاهرة الزكية بارواح الشهداء من ابناء مدن العراق الباسلة الذين استشهدوا جراء القصف الهمجي المعادي وفي معركتنا العادلة ضد العدو المجرم .. قولوا لهم ان العراق تحرسه اسود ، وان ابانا صداماً خلدنا برمز كبير يحكي لكل الاجيال قصة الدفاع البطولي عن البوابة الشرقية للوطن العربي . وان مدرستنا التي هدمها الاوغاد احفاد رستم وكورش سيعاد بناؤها بحلة جديدة وستكون اجمل مما كانت عليه في السابق .. وستشيد الاف المدارس في اكبر حملة وطنية يشهدها العراق ..

ولمناسبة الحفل التابيني الذي سيخلد هذه الارواح الطاهرة النقية زرنا عوائل شهداء مدرسة «بلاط الشهداء» هناك في دورهم وجدنا الام والاخت والاب وجدناهم وكلهم يتضرعون الى الباري عز وجل ان يحفظ قائدنا وجيشنا وشعبنا ويحقق لنا النصر على اعداء الانسانية واعداء السلام .

اعمال جبانة

في احد البيوت القريبة من المدرسة الشهيدة (مدرسة بلاط الشهداء) تعلقت عيناي بصورتين لطفلتين جميلتين تحيط بهما الورود وكتب تحت الصورة الاولى الشهيدة سوزان بريخا يوسف اما الصورة الثانية فكانت تحمل اسم الشهيدة كرستين جميل يوسف .

والكتابة كانت تدلني على ان الطفلة الشهيدة كرستين احدى طالبات الصف الثاني الابتدائي وعمرها لايتجاوز ثماني سنوات . وقد استشهدت صبيحة يوم ١٩٨٧/١٠/١٣ حينما اطلق الاوغاد العجم صاروخهم وسقط على مدرسة بلاط الشهداء .

والدها جميل يوسف حدثني عن طريقة استشهادها قائلا : كانت كرستين كاي طفل عراقي يحب دروسه ومدرسته استيقظت مع شروق الشمس في تلك الصباح وبعد ان تناولت فطورها الصباحي وارتدت ملابسها المدرسية وشرائطها الملونة غادرت البيت متجهة الى مدرستها وحينما دخلت الصف المخصص لها وجلست على منضدتها سقط الصاروخ الحاقد اللئيم الذي ارسله الاوغاد لينال من كرستين كما نال غيرها من اطفال العراق فتمزق جسدها الطري الغض .

ان هذه الاعمال الجبانة والخسيسة التي قام بها الاعداء الجبناء هي من الاعمال التي لاتغتفر وان الثار لهم سيكون باذن الله قويا ورادعا من اجل حماية ارواح المواطنين الابرياء لكي يبقى العراق قويا ومقتدرا بقائده البطل صدام حسين حفظه الله .

ويضيف ان مرور اربعين يوما على استشهاد هذه الصفوة من طفولة العراق يزيدنا عزما واصرارا على مواصلة النضال لمقارعة هذه الطغمة الحاكمة في ايران والتي تستهدف النيل من منجزاتنا وثورتنا الجبارة .. وسيبقى شهداء مدرسة بلاط الشهداء شعلة متوقدة في ذاكرتنا لاتمحوها السنون .

انتشلت الاطفال فسقط عليها الجدار

وحدثتنا الطالبة روي بريخا شقيقة الشهيدة سوزان والتي وجدناها ترقد في فراشها قائلة : حينما اطلق العدو الايراني الصاروخ على مدرسة بلاط الشهداء كنت في الدار وحال سماعي صوت الصاروخ اتجهت مسرعة الى مكان الحادث وبدات انتشل جثث الاطفال من تحت الانقاض ومن بينها جثة شقيقتي سوزان وخلال انتشالي الجثث سقط فوقي احد الجدران مما ادى الى اصابتي وافقدني حركة قدمي .. ومازلت ارقد في الفراش واتمنى الشفاء لكي اعود الى دراستي حيث انني طالبة في الصف الخامس الاعدادي .

وعن هذه الجريمة تعبر الطالبة روي بانها جريمة كبرى ضد الطفولة حيث ان هذه الزهور الجميلة والبريئة لاحول لها فما الذنب الذي اقترفته لكي يقوم حكام طهران الخونة بتوجيه صاروخهم الحاقد الى مدرستهم التي يتعلمون فيها العلم والمعرفة .. انها اعمال وحشية لاتقتصر وسيجيء اليوم الذي يندم فيه هؤلاء الاوغاد على فعلتهم الشنيعة .

الجريمة لن تمر بدون عقاب

ومن بين الاطفال الذين سقطوا شهداء في مدرسة بلاط الشهداء الطفلة افتخار خالد عويد طالبة في الصف الاول الابتدائي وعمرها لايتجاوز السبع سنوات .

والدها خالد عويد يعمل عاملا في القطاع الخاص حين دخلنا الى بيت هذه الشهيدة وجدنا والدها ووالدتها واشقاءها وبشيء من حنان الابوة يقول والدها خالد لقد نال جسد افتخار التمزق جراء سقوط الصاروخ فوق المدرسة وبقدر الحزن والاسى الذي احدثه سقوط هذا الصاروخ واستشهاد اطفال اعزاء علينا ان لاندع هذه الجريمة تمر بدون عقاب وسياتي اليوم القريب للثار لهؤلاء الاطفال الابرياء .

وان مرور اربعين يوما على استشهاد اطفال مدرسة بلاط الشهداء مناسبة نجدد من خلالها العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بان نبقى الجنود الاوفياء والامناء من اجل ان يبقى بيرق العراق عاليا خفاقا

طفلة شهيدة واخرى جريحة

تشاركنا الحديث والدتها فضيلة ياس وبعد ان ترفع يديها عاليا داعية من الله العزيز ان يحفظ قائدنا وجيشنا ويحقق النصر الناجز على اعداء الله والوطن الخمينيين الارذال .

تؤكد ان استشهاد افتخار طفلتها الجميلة جاء ضمن تضحيات العراقيين دفاعا عن الوطن الذي يقاتل في سبيله ابناء العراق جميعا ويتصدون للهجمة الخمينية الشرسة حيث ان العدو الايراني لايفرق بين طفل وكبير فهو يستهدف وجودنا جميعا .

وتضيف ان الطفلة عباسية وهي شقيقة افتخار ايضا نالها حقد الخمينيين فقد اصيبت هي الاخرى بجروح متعددة نتيجة سقوط هذا الصاروخ على مدرسة بلاط الشهداء

● طالبة تنتشل الجثث فيسقط عليها جدار ويقعدها الفراش!







● في جنات النعيم ستلتقي ارواحكم مع ارواح الشهداء الاكرمين

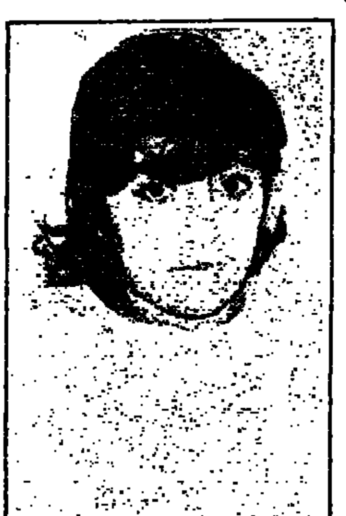


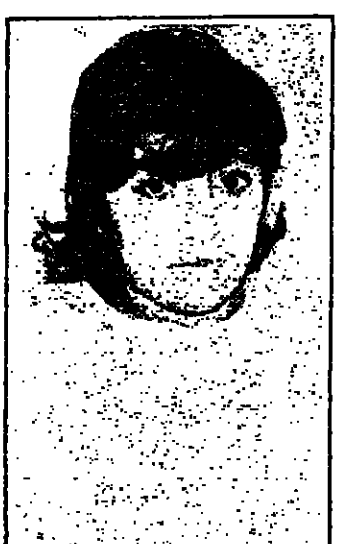


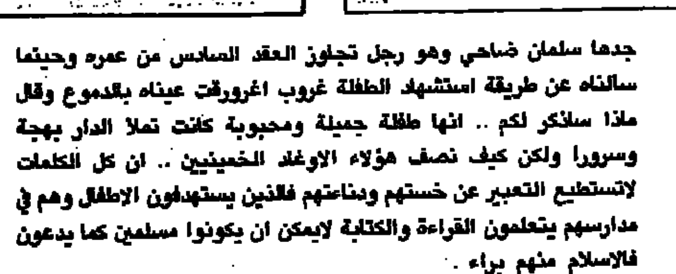












نخرج من هذه الدار ونتضرع الى الله سبحانه وتعالى ان يلهم والدي افتخار الصبر وبان الثار لهم لن يكون ببعيد على ايدي جنودنا الابطال في جبهات القتال والذين يعرفون كيف يمرغون الاوغاد في وحل الهزيمة والعار .

عجزوا عن ملاقاة جيشنا

عند عائلة الشهيدة غروب كامل الطالبة في الصف الاول الابتدائي وعمرها لايتجاوز السبع سنوات وخلال زيارتنا لها وجدنا في باحة الدار جدها سلمان ضاحي وهو رجل تجاوز العقد السادس من عمره وحينما سالناه عن طريقة استشهاد الطفلة غروب اغرورقت عيناه بالدموع وقال ماذا سانكر لكم .. انها طفلة جميلة ومحبوبة كانت تملأ الدار بهجة وسرورا ولكن كيف نصف هؤلاء الاوغاد الخمينيين .. ان كل الكلمات لاتستطيع التعبير عن خستهم ودناءتهم فالذين يستهدفون الاطفال وهم في مدارسهم يتعلمون القراءة والكتابة لايمكن ان يكونوا مسلمين كما يدعون فالاسلام منهم براء .

ان مناسبة مرور اربعين يوما على استشهاد هؤلاء الاطفال تزيد من عزيمتنا وتزيد من اصرارنا على مقارعة هؤلاء الاوغاد .. لقد فعلوا فعلتهم النكراء هذه لانهم يعرفون جيدا بانهم لايستطيعون ملاقاة جندنا الابطال في ساحات الوغى وقد برهنت السنوات الثماني التي انقضت من حربنا العادلة انهم الاعجز عن ملاقاة جند القائد صدام حسين .

الدعاء بالنصر

زيارتنا الاخيرة كانت لعائلة الطفلة الشهيدة بلقيس محمود واحدة من طلاب الصف الرابع الابتدائي وعمرها لايتجاوز العشر سنوات والدتها وردة رميض تقول خرجت الشهيدة بلقيس في ذلك الصباح بعد ان اصطحبت شقيقاتها الثلاث معها الى المدرسة وحين سمعنا دوي الصاروخ الحاقد على المدرسة ذهبنا مسرعين الى مكان الحادث هناك وجدنا بلقيس قد نالت الشهادة مع الاطفال الاخرين ووجدنا اختها هناء وقد اصيبت بجروح في مختلف انحاء جسمها .

واكتفت السيدة وردة والدة الشهيدة بلقيس بالدعاء الى الله ان يدحر الاعداء الخمينيين وينصر جيشنا المقدام بقيادة رئيسنا القائد صدام حسين حفظه الله .

قاسم مهدي

تصوير : فريد شمعون

الحداثة مشروع لم ينجز بعد

بقلم : يرغين هابرماس
ترجمة : عدنان المبارك

ظهر مصطلح الحداثة كمحاولة للفصل بين عصرين : القديم والحديث وكلمة Modernus اللاتينية استخدمت للمرة الاولى في القرن الخامس الميلادي . وللتفرقة بين الحاضر المسيحي والماضي الوثني الروماني وفي سياق متبدل عبر مصطلح الحديث ، مجددا ، عن وعي العصر في موقفه من الانتيك ولكي يظهر نفسه ثمرة للانتقال من القديم الى الجديد . وهناك من يحصر تاريخ مفهوم الحداثة بحقبة النهضة الايطالية . الا انه تفسير محدود للغاية . ففي زمن هارلان عد الناس انفسهم (حديثين) فان الحال في فرنسا القرن السابع عشر . وعامة يتكرر مصطلح الحداثة في تلك الحقب من تاريخ اوربا وحين شرط وعي العصر الجديد بقضية اعادة النظر في الموقف من الانتيك . وبشكل خاص حين كان يعد النموذج الذي يمكن اكتشافه من خلال نوع معين من المحاكاة . الا ان افكار عصر التنوير الفرنسي قلبت موازين الموقف . وازالت السحر الكلاسي للانتيك من خلال الايمان بالعلم الحديث والتطور اللامحدود للمعرفة والتقدم المطلق في الحقلين الاجتماعي والاخلاقي . هكذا ظهر شكل اخر للوعي (الحديث) . فالحداثي الرومانسي جابه افكار الانتيك التي حملها الكلاسيون المحدثون بافكار عصر اخر وجده في مثالية القرون الوسطى . الا ان العصر المثالي الجديد الذي ظهر في مطلع القرن التاسع عشر لم يحقق ، كنموذج ، الموقع الدائم . وطيلة ذلك القرن برز من تلك الروح الرومانسية الوعي الراديكالي بالحداثة التي تحررت من جميع الروابط التاريخية المقيدة . وهذه (الحداثة) الاكثر جدة قامت بمواجهة تجريدية بين التقاليد والحاضر ، خاصة النوع الاستيتيكي منها والذي ظهر لاول مرة في اواسط القرن ومازال يفرض وجوده . ومنذها صارت (الجدة) ميزة الاعمال المعتبرة حديثة . وهذه بالتالي تفقد موقعها وتصبح بالية حين تظهر جدة اسلوب تال . الا ان ماهو حديث يحتفظ على الدوام بعلاقة ما خفية مع القديم . علمة فقدت العلاقة بين (الحديث) و (الكلاسي) بصورة نهائية . احالتها التاريخية الملموسة .

واكتسبت روح واسلوبية استيتيكا الحداثة سمات واضحة في اعمال بودلير وبعدها تطورت الحداثة في شتى الحركات الطلائعية لتصل ذروتها في (مقهى فولتير) الدادائي ثم في السوريالية . وما يميز هذه الاستيتيكا تلك المواقف التي يكون جوهرها الوعي المتبدل بالزمن والذي يعبر عن ذاته بذلك المفهوم المجازي للطليعة التي تجد نفسها قوة تغنم مساحات جديدة ، ومهيأة لخوض مخاطر كشف المجهول الذي يعني في معظم الاحوال ، المستقبل . كذلك فالوعي بالزمن الجديد والذي جاءت به فلسفة برغسون يعبر وليس فقط عن تجربة ما يمكن تسميته بالحركية الاجتماعية وتجزئة الحياة اليومية . فالنوع الجديد من القيم والمرتبط بجريان الزمن والاشياء الوقتية غير المسبوكة ، وعبادة الدينامية انما تكشف كلها عن الحنين الى حاضر نقي غير ملوث وبريء وذي ديمومة .. وهذا يفسر ، بالاحرى ، الاسلوب التجريدي للموقف الحديث ازاء موضوع (الماضي) . فالعصور المحددة تكون محرومة من خصائصها الذاتية ، والذاكرة التاريخية ابدلت بالفروض البطولية للزمن الحاضر ومعها مظاهر التاريخ المتطرفة . وهذا شعور بالزمن يحصل حين يتطابق الموقف لحقبة التدهور ، مع ما هو مضاد للتقاليد . كذلك تتوفر النية الفوضوية . هنا . في تبديد استمرارية التاريخ . وهي نابعة ، بلاشك ، من القوة الانقلابية للاستيتيكا الجديدة . فالحداثة تتمرد على الوظائف التطبيعية للتقاليد وتستمد قواها من تجربة التمرد ضد كل ماهو قانون . والاكيد ان هذا التمرد لايهدف تحييد المعايير الاخلاقية او النفعية . فالوعي الاستيتيكي يسهم دائما في اللعبة الجدلية بين الخصوصي والفضيحة العامة . وما يسحره هو الرهبة التي ترافق عملية التعرض للمقدس . لكنه يتفادى على الدوام النتائج التافهة لتلك العملية . من ناحية اخرى فالوعي بالزمن والمعبر عنه في الفن الطلائعي ليس لاتاريخيا ، بل قد نقول بانه موجه ضد ما يمكن تسميته بالمعيارية الزائفة للتاريخ . فالموقف الحداثي والطلائعي سعى ، حينها الى التصرف بالماضي لكن باسلوب جديد حيث اخذت بعين الاعتبار تلك المقاطع من التاريخ التي صارت في متناول اليد ومفهومة بفضل المعرفة الموضوعية للتاريخية الا انه في ذات الوقت ظهرت مقاومة ازاء التاريخ المحيد والقابع في المتحف .

وحين يتناول فالتر بنيامين بحث روح السوريالية جاء وصفه لموقف الحداثة من التاريخ لكن باسلوب مابعد تاريخي Post - Historic . وضرب مثلا على ذلك بالثورة الفرنسية التي فهمت نفسها بهذه الصورة : الثورة استشهدت بروما القديمة تماما ، كما تستشهد الموضة بزي من عصر اخر . والسبب في انها تتحسس بما هو راهن وحين تتحرك في ادغال ما كان يوما ما وهذه هي فكرة بنيامين عن الحاضر كلحظة تجل وزمن يحوي نثار الحاضر الرسولي وبهذا المعنى تكون ، لدى روبسبير ، روما القديمة اثر الماضي والذي حصلت فيه لحظات تجل .

والاكيد ان روح الحداثة بدأت تشيخ . واخر مرة استعرضت فيها حيويتها كانت في الستينات . لكن بعدها بعقد واحد صارت الاصداء اكثر ضعفا مما كانت عليه قبل ١٥ سنة . واوكتافيو باث نصير الحداثة لاحظ في منتصف السبعينات ان طليعة عام ١٩٦٧ تعيد انشطة ووضعات الاخرى من عام ١٩١٧ واننا (شهود موات فكرة الفن الحديث) . كذلك فيها قد ظهر مصطلح جديد (فن مابعد الطليعة) وقيل انه مؤشر لفشل التمرد السوريالي . والدخول الى (مابعد الحداثة) . والواقع ان هناك تشخيصات اكثر صوابا لازمة الحداثة بجوهرها الغربي . فمصدر ازمات مجتمعات الغرب يكمن في الفصل بين الثقافة والمجتمع . والثقافة الحداثية تسربت الى منطقة قيم الحياة اليومية وصارت الحياة مشبعة بالحداثة . وفي الغرب جعلت الحداثة عوامل مهيمنة مبدأ التحقيق الذاتي غير المقيد ، والحاجة الى التجارب الخاصة وذاتية الحساسية المبالغ في صقلها . وهناك من يجد ان مثل هذا الموقف يحرر البواعث الهيدونية التي تتناقض مع انضباطية الحياة ذات الطبيعة الشخصية في المجتمع . والاكثر من ذلك فالثقافة الحداثية لاتتفق البتة مع الاساس الاخلاقي لاسلوب الحياة العقلاني والهادف . بذلك تلقى المسؤولية كلها عن تداعي الاخلاقيات البروتستانتية . وهي ذات المظاهر التي اقلقت ماكس فيبر على ظاهرة (ضد الثقافة) . وفيبر وجد أن الثقافة تتوجه بشكلها الحداثي ، وبصورة عدائية ، صوب اعراف وفضائل الحياة اليومية التي خضعت للعقلنة تحت ضغط متطلبات الاقتصاد وضرورات الادارة . وفي الحقل السوسيولوجي هناك اقتناع بأن الحداثة قد نضب معينها ، وكل من يجد نفسه طليعيا عليه ان يقرأ حكم الموت على نفسه رغم ان الطلائعية توسع دائرة نفوذها الا انها كفت عن ان تكون خلاقة . فالحداثة تسود الا انها ميتة .

والسؤال الذي يطرحه فصيل (المحافظين الجدد) او (السلفيين الجدد) في الغرب انما يخص السبل الكفيلة بخلق قواعد ونظم في المجتمع تحد من الحرية السلوكية وتجدد اخلاقيات السلوك والعمل . كذلك فباي قواعد جديدة يمكن مواجهة التنميط الناتج من اوضاع مجتمع الرفاهية كي تسود من جديد فضائل المنافسة الفردية . وطبيعي ان قسما من هؤلاء يجد الدواء في الاحياء الديني ..

من ناحية اخرى لابد من القول ان الحداثة الثقافية تخلق تناقضاتها الداخلية . ويمعزل عن عواقب التحديث الاجتماعي تلقى في مفهوم تطور الثقافة ذاته اسبابا للتشكيك بنموذج الحداثة . وهذه حجج بيد من يعلن عن عصر مابعد الحداثة او من يدعو الى العودة الى شكل مبهم من اشكال ماقبل الحداثة او الى رفضها المطلق . ولازالة اي التباس لابد من تكرار مقولة ان فكرة الحداثة مرتبطة تماما بتطور الفن الاوربي الا ان مايسمى بمشروع الحداثة لايحدد الا اذا تخلينا عن مسألة التركيز على الفن .

وكان ماكس فيبر قد حدد الحداثة الثقافية بانها عملية تقسيم العقل الجوهري Substantial المعبر عن الدين والميتافيزيقا الى ثلاث مناطق مستقلة وهي العلم والاخلاق والفن . وهي قد تعرضت لاحوال التنوع بسبب تقوض مفاهيم الدين والميتافيزيقا والتي كانت تجعل العالم متكاملا . ومنذ القرن الثامن عشر نظمت المشاكل الموروثة عن الانظمة العقائدية القديمة بشكل يتيح لها ان تنتظم في مراتب جوهريات محدودة ، وهي الحقيقة والصواب المعياري والاصلية Authenticity والجمال . وهذه الامور جرى تناولها فيما بعد كمسائل معرفة وعدل واخلاق او ذوق . كما كان بالامكان ان تخضع البحوث العلمية ونظريات الاخلاق والقانون والخلق الفني ونقده للمؤسساتية . وكل حقل من الثقافة صارت امامه فرصة الارتباط بتخصص مهني . وهذا التعامل المهني مع تقاليد الثقافة يكشف عن الهيكل الداخلي لكل بعد من ابعادها الثلاثة . فهنا تظهر مناطق اسماها فيبر بالعقلانية التعرفية ـ الادواتية والاخلاقية ـ العملية والاستيتيكية ـ التعبيرية .

وصار كل شطر منها تحت سيطرة الخبراء المسلحين بالمنطق واكثر من غيرهم . نتيجة لذلك تتباعد الشقة بين ثقافة الخبراء وثقافة الجمهور الكبير . وما تحمله الى الثقافة طرائق النشاط والتامل يصبح ، على الفور ، ممارسة يومية . وازاء هذا النوع من العقلنة الثقافية ينشأ خطر افقار الحياة وتعرض محتوياتها التقليدية الى عملية خفض القيمة .

وكان نموذج الحداثة الذي اعده فلاسفة عصر التنوير في القرن الثامن عشر يسعى الى تطوير العلم الموضوعي والاخلاق والقانون الشمولي والفن ذي الكيان الذاتي ، وكل ذلك وفق المنطق الداخلي لهذا الحقل وذاك . في الوقت نفسه سعى هذا النموذج الى تحرير الطاقة التعرفية من تلك الاشكال المغلقة والمختومة كي توظف الطاقات المتراكمة للثقافة ذات الطابع التخصصي من اجل اغناء الحياة اليومية وتنظيمها بالشكل العقلاني . وكان مفكرو ذلك العصر على اقتناع (ولم يكن خاليا من الاستعراضية !) بان الفن والعلم يعملان على اخضاع قوى الطبيعة ، بل فهم العالم والذات وتحقيق التقدم الاخلاقي واحترام السيادة القانونية للمؤسسة وحتى بلوغ السعادة ، الا ان القرن العشرين بدد تماما هذا التفاؤل .

ففيه حصل التخصص البحت . اما الاخلاق والفن فصارا حقلين منفصلين وللخبراء فقط ، كما ابتعدا عن الايضاح والتفاهم اليومي . رغم ذلك مازالت راهنة مشكلة الابقاء على نيات التنوير ومهما كانت غير اكيدة ام الاعتراف بأن كامل مفهوم الحداثة هو باطل ؟.

ونحن نلحظ ببالغ السهولة في ما يخص الثقافة الفنية ، النزعة الاخذة بالاشتداد الا وهي الحرية المطلقة في تعريف الفن وممارسته . ففي النهضة الايطالية ترسخ معيار الجمال وهيمنة الاشياء الجميلة ، اما في القرن الثامن عشر فقد كسب الادب والفنون الجميلة والموسيقى طابع المؤسسة كمنطقة نشاط مستقلة عن حياة الكنيسة والبلاط . وفي منتصف القرن التاسع عشر ظهر المفهوم الاستيتيكي للفن (الفن للفن) . حينها بدأت في التصوير والادب حركة وجد اوكتافيو باث جوهرها في النقد الفني لدى بودلير . فاللون والخط والصوت والحركة كفت عن ان تكون ادوات تقديم للشيء ولان وسائط التعبير وتقنيات الخلق ذاتها صارت مادة استيتيكية . كذلك فالفن في مرحلته الحداثية .

ولنتذكر السوريالية هنا . قد انفصل عن الحياة ككل . وكان بودلير ، شان شيللر Schiller ، قد اراد خلق طوباوية وفاق اجتماعي عمادها الفن لكن بدلا عن ذلك ظهرت علاقات مواجهة ، فالفن صار مرآة نقدية تظهر تلك الصفات في الاستيتيكا والعالم الاجتماعي والتي لايمكن التوفيق في ما بينها . وهذا التحويل الحداثي يزداد زخمه كلما اغترب الفن عن الحياة وتوغل في قوقعته الذاتية . وفي الواقع فكل محاولات لوضع علامة المساواة بين الفن والحياة وبين النظرية والممارسة وبين المخيلة والواقع او محاولات ازالة الفوارق بين العمل الفني والاخر النفعي وبين التظاهر الواعي والفورة العفوية او الادعاء بأن كل شيء هو فن وكل فرد هو فنان ونبذ جميع المعايير ، والمساواة بين الحكم الاستيتيكي والتعبير الذاتي عن التجارب ، ان كل هذه الانشطة كانت تجربة بلا معنى ، بل محض عبث . فهذه التجارب عملت ، بدون عمد ، لصالح هياكل الفن التي ارادت ، في الاول ، تصفيتها . وكانت الخطوة الراديكالية صوب رفض الفن قد انتهت ، وبالمفارقة ! بالاعتراف بتلك المعايير التي استخدمتها استيتيكا عصر التنوير . فالسورياليون اطلقوا ، حينها ، النداء الاكثر تطرفا الا ان تمردهم فشل لخطأين ، الاول هو ان السوريالية حين حطمت اسوار منطقة الثقافة التي كانت قد نالت استقلالها الذاتي فقد بددت محتواها ايضا . وبذلك لم يأت التحرير باية ثمار . والثاني جاء بعواقب اوخم . ففي التفاهم اليومي ينبغي ان تترابط في ما بينها مسائل معينة كالاهمية التعرفية والتوقعات الاخلاقية والتعبير والتقويم الفرديين . فعمليات التفاهم او الاتصال تحتاج الى التقليد الثقافي الشامل لمناطق التعرف والاخلاق وممارساتها والتعبير ايضا .

وكان امرا صعبا حماية الحياة اليومية المعقلنة من الافقار الثقافي مع فتح ثغرة في منطقة واحدة للثقافة ، وهي الفن ، كي يمكن النفاذ الى مجاميع للمعرفة ذات طابع تخصصي . وهكذا تتوفر البراهين المعقولة لطرح مقولة ان تحسين الوجود اليومي لايتم الا من خلال خلق شروط العلائق الحرة بين مناطق المعرفة والاخرى الاخلاقية ـ العملية والاستيتيكية ـ التعبيرية .

ومازالت في الغرب اشكالية الحداثة راهنة الا ان التركيز يتم على مسائل اصلاحها وتحسينها . وكم من دعوة تقول انه بدلا من رفض الحداثة ومعاملة موديلها كامر خاسر ، ينبغي استخلاص الدرس من اخطاء تلك البرامج ذات البهرج والتي حاولت ، بالاساس رفض الحداثة . وبين هذه الدعوات التي تتحدث عن الفن كمثال يومي الى المخرج . والواقع ان فن مجتمعات المدن (البرجوازي) يتوقع ان يكون المتلقي مستعدا فكريا وذوقيا وانه صار خبيرا ، ومن ناحية اخرى يكون على استعداد لتوظيف تجارية الاستيتيكية في قضاياه الحياتية . كذلك بات امرا واضحا في الغرب ان موديل الحداثة لم يستهلك تماما . وفي صيغ كثيرة يسعى الى اقامة شتى الروابط بين الثقافة الحديثة والممارسات اليومية التي نجد مصادرها في القيم التقليدية ، الا انها مصادر ستنضب اذا اقتصرت على تلك القيم . كذلك فعملية نقد الحداثة الثقافية بطبعتها الغربية هي متقدمة للغاية وبسبب فشل برامجها الداعية الى رفض الفن والفلسفة .

ويصعب اليوم القيام بمحاولات تصنيف للمواقف الغربية من الحداثة ، فكل محاولة تعني تبسيطا لايخلو من المجازفة ورغم تبلور الكثير من المواقف واستقطابها .

الفائزون بجائزة صدام للآداب

الدكتور تمام حسان الفائز بجائزة الدراسات اللغوية

عبدالجبار داود البصري

رشح الدكتور تمام حسان الاستاذ في جامعة ام القرى في المملكة العربية السعودية نفسه لنيل جائزة صدام للآداب في حقل الدراسات اللغوية وقد منح الجائزة مناصفة بينه وبين الدكتور كمال محمد بشر وقد جاء في قرار لجنة التحكيم مايلي :

« اسناد جائزة الدراسات اللغوية الى الاستاذين الدكتور تمام حسان عمر والدكتور كمال محمد بشر وذلك تقديرا لجهودهما في الدراسات اللغوية فقد امتازت بتمثل جاد لمناهج البحث العلمي مع المزاوجة بين التراث اللغوي العربي والمناهج الحديثة في حقل علم اللغة (اللسانيات) فاسهم كلاهما بدراسات لغوية متخصصة وعميقة اعدت برؤية منهجية واضحة وتناولت جوانب كثيرة من بنية اللغة العربية وقضاياها..

اما الدكتور تمام حسان فقد ولد في ٢٧ ـ ١ ـ ١٩١٨ في الكرنك ـ محافظة قنا ـ صعيد مصر .

نشأ نشأة دينية ، وكان اول كتاب يحفظه هو القرآن الكريم عام ١٩٢٩ وفي عام ١٩٣٠ التحق بمعهد القاهرة الديني الازهري وتخرج فيه عام ١٩٣٤ وبعد الدراسة الثانوية التحق بمدرسة دار العلوم وحصل على دبلومها عام ١٩٤٣ وعين معلما للغة العربية بمدرسة النقراشي النموذجية بالقاهرة عام ١٩٤٥.

ثم التحق بالبعثة الدراسية الى جامعة لندن عام ١٩٤٦ وحصل على الماجستير في اللسانيات (علم اللغة الحديث) عام ١٩٤٩ والدكتوراه في الموضوع ذاته عام ١٩٥٢.

وبعد ذلك عين مدرسا بكلية دار العلوم ـ جامعة القاهرة ١٩٥٢ ثم مستشارا ثقافيا في سفارة الجمهورية العربية المتحدة في لاجوس (نيجيريا) من ١٩٦١ ـ ١٩٦٥. وشغل منصب رئيس قسم النحو والصرف في الكلية المذكورة بعد عودته من نيجيريا ثم عميدا لها عام ١٩٧٢ وفي عام ١٩٧٣ اعير لجامعة محمد الخامس في المغرب وخلال مدة اعارته طلب احالته على المعاش مع استمرار عقده مع الجامعة المذكورة لغاية سنة ١٩٧٩.

وفي اوائل عام ١٩٨٠ انتخب عضوا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وفي صيف العام المذكور وقع عقدا للعمل بجامعة ام القرى فرع مكة المكرمة وكلف بانشاء قسم للتخصص التربوي لتاهيل معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ومايزال يرأس هذا القسم حتى اليوم .

ينقسم نشاطه الثقافي عدا اعماله الوظيفية في الجامعات المختلفة الى اربعة اقسام .

اولا : مؤلفاته المطبوعة :

مناهج البحث في اللغة ١٩٥٥ اللغة بين المعيارية والوصفية ١٩٥٨ . اللغة العربية : معناها ومبناها ١٩٧٣، الاصول ١٩٨٣، التمهيد في اكتساب اللغة العربية لغير الناطقين بها ١٩٨٤، مقالات في اللغة والادب ١٩٨٥، وله كتاب تحت الطبع : الفصول يتناول فيه الظواهر الاسلوبية في القرآن الكريم .

ثانيا : كتبه المترجمة :

مسالك الثقافة الاغريقية الى العرب تأليف اوليري ١٩٥٨، اللغة في المجتمع تأليف م . م لويس ١٩٦٠ ، الفكر العربي ومكانه في التاريخ تأليف اوليري ١٩٦٥ ، اثر العلم في المجتمع مجموعة محاضرات لبرتراند رسل ١٩٦٦ .

ثالثا : البحوث والمحاضرات :

نشر العديد من البحوث في المجلات العلمية والثقافية التالية : حوليات دار العلوم ، مجلة الازهر ، منبر الاسلام ، مجلة المجلة ، المناهل ، فصول ، مجلة معهد اللغة العربية بام القرى ومجلة مركز البحث العلمي بام القرى ومجلة اللسان العربي .

وساهم في المؤتمرات العلمية التالية : مؤتمر التعريب بالجزائر ١٩٧٤ الذكرى الالفية لابن زيدون في المغرب ١٩٧٨، ندوة اللسانيات في تونس ١٩٧٨ ندوة تعليم اللغة العربية بالدوحة ، ندوة تعليم اللغة العربية بالجامعة المستنصرية ببغداد ، المؤتمرات السنوية لمجمع اللغة العربية بالقاهرة .

رابعا : نشاطات اخرى :

انشأ الجمعية اللغوية المصرية عام ١٩٧٢ وشغل منصب الرئاسة فيها، حصل على جائزة مكتب تنسيق التعريب على بحثه القرائن النحوية ١٩٧٢ حصل على جائزة الدراسات اللغوية من جامعة ام القرى عن كتابه (الاصول) عام ١٩٨٤، ساهم بمراجعة المعجم الاساسي الذي اصدرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

يعد كتابه « اللغة العربية : معناها ومبناها » خطوة مهمة في سبيل ايجاد مدرسة فكرية مستقلة في حقل الدراسات اللغوية العربية فقد اوحت موضوعات هذا الكتاب الى عدد لابأس به من طلبة الدراسات العليا باطاريحهم الجامعية ومنها:

اقسام الكلم ، الجملة الوصفية ، تعدد المعنى الوظيفي للمبنى الواحد ، القرائن النحوية ، الموقع وقيمته النحوية ، الظواهر السياقية ، الزمن النحوي .. الخ . وقد اشرف الدكتور نفسه على هذه الاطروحات .

ومن الامور التي ابتكرها الدكتور تمام حسان ولم يسبق اليها واخذها عنه الدارسون مأخذ القبول مايلي .

١ ـ كان اول من استنبط قواعد النبر في اللغة العربية وضمنها كتابه مناهج البحث في اللغة عام ١٩٥٥.

٢ ـ انشأ تقسيما سباعيا للكلم وبنى ذلك على اساس من المعنى والمبنى .

٣ ـ انشأ للنحو العربي هيكلا بنيويا متماسكا مترابط الاحداث والعناصر قوامه نظام من القرائن النحوية المعنوية واللفظية في كتابه اللغة العربية . معناها ومبناها.

٤ ـ درس الزمن النحوي بالتفصيل وكشف عن الفرق بينه وبين الزمن الصرفي وجاء للجملة العربية بستة عشر زمنا.

٥ ـ قدم في كتابه الاصول دراسة معرفية (ابستمولوجية) تناول فيها مصادر الفكر العربي في حقل الدراسات اللغوية .

٦ ـ جمع في كتاب التمهيد والفصول عددا من الظواهر الاسلوبية المعدول بها عن الاصول النحوية واطلق عليها مصطلح : (الاساليب العدولية) وغيرها..

وفي ما يلي نستعرض كتابين من كتبه : الاول : اللغة العربية معناها ومبناها وهو يقع في ثمانية فصول ومقدمة .. وقد جاء في تقديمه « الغاية التي اسعى وراءها بهذا البحث ان القي ضوءا جديدا كاشفا على التراث اللغوي العربي كله منبعثا من المنهج الوصفي في دراسة اللغة وهذا التطبيق الجديد للنظرة الوصفية في هذا الكتاب يعد (حتى مع التحلي بما ينبغي لي من التواضع) اجرأ محاولة شاملة لاعادة ترتيب الافكار اللغوية تجري بعد سيبويه وعبدالقاهر . اقول اجرأ محاولة لانني اعرف انها كذلك ولا اقول اخطر محاولة لانني لا اعرف مايترتب عليها من آثار .. » .

تناول الفصل الاول : الكلام واللغة . والثاني : الاصوات . والثالث : علم الصوتيات . والرابع : النظام الصرفي . والخامس النظام النحوي . والسادس . الظواهر السياقية . والسابع : المعجم . والثامن : الدلالة .

اما كتابه الاصول فينقسم الى ثلاثة ابواب رئيسية ومقدمة . تناول في المقدمة موضوع (الصناعات والمعارف) وخصص الباب الاول لعلم النحو وهو يبحث نشأة النحو ثم الدليل الاول : السماع . والدليل الثاني الاستصحاب والدليل الثالث : القياس . اما الباب الثاني فيدرس فقه اللغة . والباب الثالث البلاغة .

المربد الجديد بين الثابت والمتغير

راضي مهدي السعيد

الاحساس الكبير بحقيقة الماضي لا يمثل في الذهن الا في اللحظات التي يتمثل بها الحاضر تمثلا كبيرا في النفوس التي لا تملك وعيا متجددا ولا بصيرة لا تنفذ الى ما هو ابعد مما يتراءى لها في ظاهر الحال . لان الاحساس طاقة متحركة من طاقات الفكر المتولد من تجارب الحياة وخبرها عميقة الجذور والمتشبع بالدراية والنظر البعيد لكل ما هو ماثل ومحسوس بالادراك .

ولقد كان احساس اغلب اخوتنا ادباء العرب والادباء العراقيين كبيرا بحقيقة المربد الذي اعاد اليهم صوت الماضي بكل امجاده ومآثره الحية والفعل في نفوسهم الكثير من الاصداء والكلمات التي كادت تنطفيء في داخل اعماقهم وتلبس على شفاههم المحترقة حيث لم تجد لها المدار الاوسع ولا السبيل الاقرب والاوسع لانبعاثها وهي تحمل وجه ميلادها الجديد .

لقد شهدنا في العام الماضي مربدا اقل ما يقال فيه انه كان تظاهرة ثقافية وادبية تبعث على الفخر والاعتزاز ، تظاهرة تعطي الصورة الحقيقية للعراق الشامخ الذي لم ينقطع عن مد جسور التوهج الحضاري فكرا وادبا بالرغم من كل المعوقات التي يضعها في طريقه اعداء التاريخ واعداء الانسان .

ومن اليقين ان طموحنا كبير ، بل مؤكد في ان يكون المربد القادم اكثر روعة وتكاملا مما كان عليه في عامنا الماضي ، اذ اننا مطالبون امام انفسنا قبل ان نكون مطالبين امام اخوتنا الابناء من اقطار الوطن العربي كله بان نجعل من مربدنا الجديد صورة حقيقية لكل تطلعاتنا وتوجهاتنا في هذه المرحلة الحاسمة من حياة امتنا العربية التي تواجه اعتى واشد هجمة من هجمات الحقد التي كانت تواجهها عبر كل المراحل والعهود .

ولكي يكون المربد القادم في مستوى هذا الطموح المحق بكل مقاصده وغاياته ومراميه القريبة والبعيدة فان الامانة الادبية قبل غيرها تقتضي منا ان نقف صادقين عند بعض الجوانب التي نعتقد بانها تحتاج الى شيء من الصراحة في عرضها لمعرفة ما بدا فيها من الامور السلبية التي لا يخلو منها اي عمل كبير وفي اي بلد من بلدان العالم .

لا ينكر احد ان الجهود العظيمة التي بذلها الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بحضوره المستمر وتواجده الدائم في كل الجلسات المربدية وفي كل الايام والتي تستغرق احيانا الساعات الطويلة . وكذلك تفقده اليومي لكل الوفود من الادباء "الاخوة" العرب ومن جميع دول العالم كانت هي السبب الاول والمباشر في انجاح المربد واظهاره بالمظهر العظيم الذي رأيناه ولمسناه جميعا . وقد انعكست هذه الروحية الكبيرة ـ روحية السيد وزير الثقافة والاعلام ـ على جميع اعضاء الهيئة العليا لمهرجان المربد الذين بذلوا الكثير من الجهد المضني من اجل ان يؤدي المربد دوره الفاعل وليكون في اعلى مستوياته كقيمة ثقافية وصوت عربي مؤثر في حياة الامة ومسيرتها الجديدة .

ومع هذا كله ، فقد غابت عن المربد اصوات شعرية وثقافية ولا سيما الشابة منها ، ما كان لها ان تغيب بل كان ينبغي ان تعطى لها الاهمية المطلوبة لتؤدي دورها الفاعل في مهرجان كبير كهذا .

لقد اعطى الشاعر حميد سعيد مثلا رائعا حين وقف في البصرة ليقرأ قصيدته وكذلك الشاعر عبدالامير معله الذي القى قصيدة في اخر الجلسات الشعرية ولم يقرأ اي منهما في الجلسة الاولى على اهميتها مع ان الاول رئيس اتحاد الادباء العرب والثاني رئيس اتحاد الادباء في العراق ورئيس الهيئة العليا لمهرجان المربد . وانا اعلم انهما كانا في مهرجانات كبيرة مربدية وغير مربدية ينسحبان عن الالقاء ليفسحا المجال لغيرهما بالالقاء والمشاركة وكذلك يفعل بعض الاخوة من الشعراء كل هذا من اجل ان يأخذ الشعراء الشباب فرصتهم ليعلنوا عن ابداعاتهم وليسمعوا اصواتهم الجديدة لاخوتهم الادباء القادمين من كل الاقطار .

اننا نريد للمربد نجاحا اكبر ، نجاحا يماثل نجاح العراق الشامخ في كل المواقف والميادين الكبيرة في هذا الزمن المجيد ، زمن البطولة العربية في عراق المجد ، عراق التاريخ والحضارة ، عراق الرجال الواهبين ، عراق القائد العظيم صدام حسين .

تقف الشمس طويلا في بلاط الشهداء

شعر ـ زكي الجابر



تقف الشمسُ طويلاً في بلاط الشهداء
تمزجُ الضوء دماً ،
وعلى جبهتها فرط الحياء :
آه .. ياأحلى الصديقات
وأوفى الاصدقاء
من احال الروض قفرا
واغاريد العصافير .. بكاء !
× × ×
كانت الساعةُ في بغداد عند الثامنة
لم يكن في الشارع المسكون بالوردِ
سوى خفق الفساتين
ورنّات التلاحين
ورجع الكركرات
وخطىً تستبق الريحَ
الى الصف
وقد ارقصها دف الحياة ،
كانت الساعة عند الثامنة
عندما مرّ على الافق جناحٌ
من حديدْ
يحمل الموتَ ..
بما حُمّلَ
من حقدٍ
وشرٍ
ووقيدْ !
عاقداً انشوطة الجمر
على الاشرطة البيضِ
تَنُثُّ اللهب الازرقَ مابين الضفائر
ناشراً السنة النار
على كرّاسة الرسمِ
وملخطّ من الشعرِ على تلك الدفاترْ
يقتل الزهرْ
فلا يهمسُ للطيرِ المهاجرْ
لغة الحبّ دلالاً وشجنْ
يُسكتُ الالسن كي لاتلثغ الراء
ولاتقرأ ابيات الرصافيّ
ولاتهتف باللحن الصباحيّ :
سلاماً .. ياوطنْ !
يحرق الاقلام كي لاتكتب الواحد
والواحدْ
يساوي اثنينْ !
يبقى الله ، ربُّ الكونِ ، واحدْ !
× × ×
يا (بلاط الشهداء) ..
إنّ مُهر القادسية
انْ تنوء الأمّ بالاحزان ثكلى
انْ تجوسَ النارُ في الزهرِ
وانْ يحترقَ السنبلُ والتمرُ
وانْ ينتثر الاطفالُ عبر الساحِ قتلى !
انْ ينِزّ الدربُ كبريتا
وانْ تتجسَ الاضلعُ بالصبرِ
وانْ ينحدرَ الماءُ على الشاطيء محلا !
لترى النخلة أعلى
والصباح الحلو احلى
لترى الاطفال ياتون (بلاط الشهداء)
مرةً اخرى ،
وفي اعينهم صدق الوفاء
ويغنون الى قائدهم ..
عذْبَ الغناء
هكذا صدّام قد علّمنا
اكرم الناسِ جميعا سيظلّ الشهداء
× × ×
ياعدو الشمس
اطفالُ العراق
كتبوا الحب
دواوين .. فدعهم يكتبوا
غالبوا الريح
شواهينَ .. فدعهم يغلبوا
حصدوا النجم
رياحينَ . فدعهم يلعبوا
عذّبوا القلبَ
افانينَ .. وهاهم اعذبُ
فلهم سر الفراشاتِ . وانداء السحْرِ
ولهم سر الغمامْ .
يرسم الالوانَ قوساً .
من مسار النور في ظلّ المطرْ
ولهم بغدادُ خيمة
لم تزل في الارض دارا للسلام
يهدأ الحبُّ على ابوابها
ويوآي ركنها سربُ الحمام

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة النجف الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمواطنين كافة خلال مدة « ٣٠ » يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة النجف للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة « ٢٠ ٪ » من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ..

ع / وزير المالية

تسلسل العقار / المحلة او الحي	المساحة	الجنس	القيمة المقدرة فلس / دينار	اوصافه وواقع حالة « صنفه »
١ - ١٣٨٩ / ١ حي الزهراء	-/٢٠٠ م٢	عرصة	-/١٤٠٠٠	ملك صرف - ركن
٢ - ٣١٨ / = =	-/٢١٧ م٢	=	-/١٥١٩٠	= =
٣ - ١٥٩٤ / ١ = =	-ر٢٠٠ م٢	=	-/١١٠٠٠	= = / على شارع عام رئيسي
٤ - ١٥٩٣ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٦٠٠	= =
٥ - ١٥٥٧ / = =	١٩٢م٢	=	٩٦٠٠	=
٦ - ١٥٣٦ / ١ = =	-/١٩٢ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
١٥٠٧ / ١ = =	-/١٨٠ م٢	=	-/١٠٨٠٠	= =
٨ - ١٤٩٥ / ١ = =	-/١٩٢ م٢	=	-/٩٦٠٠	= =
٩ - ١٤٩٠ / ١ = =	-/١٩٢ م٢	=	-/١١٥٢٠	= = ركن
١٠ - ١٤٢٢ / ١ = =	-/١٩٢ م٢	=	-/٨٦٤٠	= =
١١ - ١٣٩٦ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١٤٠٠٠	= = ركن
١٢ - ١٢٤٠ / ١ = =	-/١٦٠ م٢	=	-/٨٠٠٠	= =
١٣ - ١١٣١ / ١ = =	٣٣٧ م٢	=	١٨٥٦٢/٥٠٠	= =
١٤ - ١٠٨٣ / ١ = =	-/٣٣٠ م٢	=	-/١٦٥٠٠	= =
١٥ - ١٠٠٦ / ١ = =	-/٣٤١ م٢	=	-/١٩٥٠٠	= = ركن
١٦ - ٩٤٢ / ١ = =	-/٣٠٠ م٢	=	-ر١٥٠٠٠	= =
١٧ - ٩٠٠ / ١ = =	-/٣٠٠ م٢	=	-/١٩٦٣٠	= = على شارع عام رئيسي
١٨ - ٨٩٥ / ١ = =	-/٣٠٢ م٢	=	-/١٩٦٣٠	= =
١٩ - ٨٠٣ / ١ = =	-/٢٢٠ م٢	=	-/١٤٣٠٠	= = ركن
٢٠ - ٧٩١ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١٢٠٠٠	= = على شارع عام رئيسي
٢١ - ٧٧١ / ١ = =	-/١٩٢ م٢	=	-/١٢٤٨٠	ملك صرف - ركن
٢٢ - ٧٦٣ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٥٠٠	= =
٢٣ - ٧٦٠ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١٠٠٠٠	= =
٢٤ - ٧٣٧ / ١ = =	-ر٢٢٠ م٢	=	-/١٣٢٠٠	= = ركن
٢٥ - ٧٣٤ / ١ = =	-/١٩٧ م٢	=	-/١١٨٢٠	= = =
٢٦ - ٦٨٦ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١٢٠٠٠	= = على شارع عام رئيسي
٢٧ - ٦٧٣ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٢٨ - ٦٢٧ / ١ حي الزهراء	-/١٩٢	عرصة	-/٩٥٥٥	ملك صرف
٢٩ - ٦١٢ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٣٠ - ٦٠٣ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١١٠٠٠	= =
٣١ - ٥٩٣ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٣٢ - ٥٥٣ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١٠٠٠٠	= =
٣٣ - ٥٥٢ / ١ = =	-ر٢٠٠ م٢	=	-/١٠٠٠٠	= =
٣٤ - ١٥٤٤ / ١ = =	-/١٩٧ م٢	=	-/١١٨٢٠	= =
٣٥ - ٥٣٤ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١٠٠٠٠	= =
٣٦ - ٥١٩ / ١ = =	٢١٠		-/١٠٥٠٠	= =
٣٧ - ٥٠٨ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-ر٩٠٠٠	= =
٣٨ - ٥٠٥ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١٠٠٠٠	= =
٣٩ - ٤٩٥ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١٠٠٠٠	= =
٤٠ - ٤٨٨ / ١ = =	-//٢٠٠ م٢	=	-/١٠٠٠٠	= =
٤١ - ٤٨٦ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١٠٠٠٠	= =
٤٢ - ٤٦٥ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٤٣ - ٤٥٦ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١٢٠٠٠	= =
٤٤ - ٤٤٣ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٤٥ - ٤٣٥ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١١٠٠٠	= =
٤٦ - ٤٣٣ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١١٠٠٠	= =
٤٧ - ٤٠٣ / ١ = =	-/٢٢٥ م٢	=	-/١٤٦٢٥	= = ركن
٤٨ - ٣٦٦ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٤٩ - ٤٥ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٥٠ - ٣٣١ / ١ = =	-/٢١٠ م٢	=	-/١٠٥٠٠	= =
٥١ - ٣٢٠ - ١ = =	٢٢٠ م٢	=	=/١٣٢٠٠	= =
٥٢ - ٣١١ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/١٠٠٠٠	= =
٥٣ - ٣٠٢ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٥٤ - ٢٧٩ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٥٥ - ٢٧٢ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٥٦ - ٩٠ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٥٧ - ٨٨ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٥٨ - ٨٠ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٥٩ - ٧٤ / ١ = =	-//٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =
٦٠ - ٥٣ / ١ = =	-/٢٠٠ م٢	=	-/٩٠٠٠	= =

عمادة المعهد الطبي الفني
- اعـلان -

يعلن المعهد الطبي الفني في بغداد عن المزايدة العلنية لبيع اثاث ومواد مختلفة في البناية الكائنة قرب جامع (عادلة خاتون) المرقمة ١٠ / ١٤٠ / ٢٠٥ وفي الساعة العاشرة في يوم ٢٥ / ١١ / ١٩٨٧ المصادف الاربعاء فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الوقت والمكان المبين اعلاه بعد دفع التامينات القانونية والتي لاتقل عن ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان ..

التوقيع
د . يحيى حاتم محمد
معاون العميد

اعلان

تعلن وزارة المالية عن ايجار المساحة البالغة « ٢٠٠٠ » م٢ من القطعة المرقمة ٥٧ مقاطعة ٥٦ شلهة بيت كباشي التابعة الى ناحية الهوير في محافظة البصرة ببدل ايجار سنوي قدره « ٢٠٠ » فلس للمتر المربع الواحد لغرض انشاء ساحة لبيع الغاز فعلى الراغبين بالايجار/ مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة البصرة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للضم على ايجارها خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر وستجري المزايدة في بناية دائرة عقارات الدولة في محافظة البصرة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل من ترسو الاحالة بعهدته اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

ع / وزير المالية

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد
المزايدات
اعـــلان

تعلن هذه المديرية عن ايجار الاملاك المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية .. فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٣ / ١٢ / ١٩٨٧ مستصحبين معهم التامينات النقدية البالغة ٢٠ ٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزايدة ..

ت	نوع الملك	رقمه	موقعه
١ .	دكان	١٩٩ ج ٤ / ٣	القبلانية
٢ .	دكانان	٣١ أ / ١٧١ و ٩٢ / ١٩٠	سوق الغزل
٣ .	دكان صغير	١٢٣ / ١٩٠	سوق الغزل
٤ .	دكانان	١١٥ و ١١٧ / ١٩٠	= =
٥ .	كشك	٢٠ / ٢ / ٤٥٨	الشيوخ / كاظمية
٦ .	غرفة ط ٢	٣٨	خان الباشا الكبير
٧ .	معمل	٨٣ و ٨٧ ب / ١٦٢	كاظمية / عوينات
٨ .	دار متخذة معمل	١٥ أ / ٤٥	المربعة
٩ .	دكان بابان	١٥ / ١٥	مدينة صدام
١٠ .	معمل	١٩٧ / ٢٤٠	شيخ عمر
١١ .	دكان	٥٣ / ١٦٢	عوينات
١٢ .	حانوت خال	بلا / ط ٢	الدفتردار
١٣ .	دكان بابان	١٢٠ أ / ٢٠٤	السنك
١٤ .	دكان	٧٧ أ / ١٦٢	عوينات
١٥ .	دكان	٢٩ / ١٦٢	عوينات / كاظمية
١٦ .	شقة خالية	٤ ط ٥	البدوي
١٧ .	دكان	١ د ٢ / ٢ / ٢٤٠	شيخ عمر
١٨ .	دكان بابان	١٥	عمارة الدفتردار
١٩ .	دكان صغير	٦٦ / ١٩٠	سوق الغزل
٢٠ .	دكان بابان	٣ / ١٦١	عوينات / كاظمية
٢١ .	دكان بابين	١٨ / ١ / ٢٤٠	شيخ عمر
٢٢ .	دكان	١٩٧ أ ٢ / ٣	القبلانية
٢٣ .	دكان	٩٤ ل / ١٦٢	كاظمية / عوينات
٢٤ .	دكان	٢٢٥ / ٢٥	مدينة صدام
٢٥ .	غرفة ط ٢	١٩٧ هـ ٣ / ٣	القبلانية
٢٦ .	دكان	٢٢٥ / ٣٢	مدينة صدام
٢٧ .	دكان	٩٠ / ٣	جديد حسن باشا
٢٨ .	=	٧ / ٣ / ٣	سوق السراجين
٢٩ .	دكان بابان	٨١ أ و ب / ٢٠٧	باب الشيخ / راس الساقية
٣٠ .	=	١٣٠ / ١٦٠	كاظمية / عوينات
٣١ .	دكان	٢٢٥ / ٣٤	مدينة صدام
٣٢ .	قطعة ارض خالية	عرصة ٣٥١ متخذة مشتل زهور وشريطة عدم البناء عليها	العلوية

خالد الغواص
مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للتعليم المهني عن مزايدة علنية لبيع ساحبات وكريدات ومكائن واجهزة للغسيل والطبخ واثاث مختلف للاقسام الداخلية واجهزة متنوعة فعلى الراغبين بالشراء مشاهدتها يوميا اثناء الدوام الرسمي وبالاماكن المثبتة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور ودفع تامينات نقدية بنسبة ٢٠ ٪ ويتحمل من يرسو عليه البيع اجور الدلالية والاعلان ..

المكان	موعد البيع
١ - اعدادية صناعة الرشيد	الساعة ٩ من يوم ٣٠ / ١١ / ١٩٨٧
٢ - اعدادية صناعة اليوسفية	الساعة ١١ من يوم ٣٠ / ١١ / ١٩٨٧
٣ - اعدادية صناعة المحمودية	الساعة ٩ من يوم ١ / ١٢ / ١٩٨٧
٤ - اعدادية صناعة بغداد الكرخ	الساعة ٩ من يوم ٢ / ١٢ / ١٩٨٧
٥ - الاعدادية البيطرية / الكرخ	الساعة ١١ من يوم ٢ / ١٢ / ١٩٨٧
٦ - اعدادية صناعة ابي غريب	الساعة ٩ من يوم ٣ / ١٢ / ١٩٨٧
٧ - اعدادية صناعة ١ حزيران في النهضة	الساعة ٩ من يوم ٥ / ١٢ / ١٩٨٧
٨ - وحدة الشؤون المخزنية في النهضة	الساعة ١١من يوم ٥ / ١٢ / ١٩٨٧
٩ - اعدادية زراعة بغداد	الساعة ١٠ من يوم ٦ / ١٢ / ١٩٨٧

رئيس لجنة البيع
ع / المدير العام

اعـلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية والواقعة في محافظة ميسان الى المواطنين كافة خلال « ٣٠ » يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة ميسان للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في المديرية المذكورة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ..

ع / وزير المالية

رقم الملك	المحلة	المساحة بالمتر المربع الواحد	القيمة الاحتياطية المقدرة لعموم العرصة بالدينار
١٠٨ / ١٢٢٦	الهادي	٢٠٠	-ر١٤٠٠
١٨ / ٥٦٤	الهادي	٧٠٠	-ر٧٠٠٠
١٠٨ / ٨١٥	=	٢٠٠	-ر١٤٠٠
١٨ / ٥٧٤	=	٦٠٠	-ر٧٢٠٠
١٨ / ٣٧٣	=	٦٠٠	-ر٦٠٠٠
١١٢ / ٧٥٥	=	٥٠ / ١٧٨	-ر١٠٧١

الرياضي العربي الكويتية :

عدي صدام حسين مهندس مدرسة الرشيد الكروية

الكويت ـ ٢١ ـ واع : اكدت مجلة « الرياضي العربي » الكويتية ان الفضل الاول لتالق نادي الرشيد الرياضي يعود الى مهندس مدرسة الرشيد السيد عدي صدام حسين الذي قال قبل اربع سنوات ان الجهود ستكرس لخلق التجربة الكروية المتميزة سواء على الصعيد العراقي او العربي ..

واضافت في تقرير بعددها اليوم كرس لتسليط الضوء على احتفاظ نادي الرشيد العراقي بكاس الاندية العربية الى الابد ان النادي حمل سر تالقه منذ اليوم الاول لولادته ..

وقالت ان النادي الذي هو احدث الاندية في عمر الرياضة العراقية يرفض التخلي عن كل كاس يتنافس عليه في بطولة محلية او خارجية وان هذا الرفض يظهر دائما في شكل انتصارات متلاحقة وعروض جذابة تدخل الرضا في قلوب المتنافسين ..

واوضحت ان بطولة الاندية العربية الاخيرة التي جرت في السعودية اثبتت ان الاداء الكروي الرفيع الذي قدمه فريق نادي الرشيد في رحلة الدفاع عن لقبه فرع يستطيل باستمرار بجذر ثابت في ارض صالحة لان تنبت كرة قدم خالصة ..

وقالت ان الرشيد عكس صورة زاهية للكرة العراقية التي ترفض هي الاخرى ان تتخلى عن المواقع المتقدمة عربيا رغم ان ظروفا محيطة بها تحاول ان تفقدها بريقها موضحة ان الكاس الذي حصل عليه الفريق بعد سلسلة المباريات التي خاضها في البطولة يعد الاول الذي يحتفظ به النادي في خزانته الى الابد دون ان يطالبه الاتحاد العربي باعادته لان هذا هو الفوز الثالث للرشيد على التوالي في عمره الذي لم يتجاوز السنوات الاربع ..

وبعد ان استعرضت الامكانيات والقدرات المتصاعدة للاعبي نادي الرشيد العراقي وصفت فوزه بانه يعني ان الكرة العراقية الاكثر بين سواها في الوطن العربي تخصصا في الفوز بالكاس مشيرة الى ان نادي الشرطة سبق وان فاز بكاس البطولة الاولى بعد تفوقه على النجمة اللبناني ثم جاء الرشيد ليكمل المسيرة ..



الرشيد يلعب اول مبارياته في بطولة الاندية العربية بالكرة الطائرة .. الاثنين

عمان ـ من احمد القصاب

يخوض فريق نادي الرشيد العراقي اولى مبارياته في بطولة اوائل الاندية العربية بالكرة الطائرة المقامة حاليا في الاردن بمشاركة سبعة اندية عربية هي الرشيد العراقي والاهلي القاهري واهلي جدة واهلي دبي والقادسية الكويتي وحيفا الفلسطيني وشباب العودة الاردني وذلك في الساعة السابعة بتوقيت بغداد من يوم الاثنين المقبل امام فريق نادي اهلي جدة السعودي في قاعة قصر الرياضة في عمان ..

ويلعب الفريق العراقي مباراته الثانية في البطولة التي تجري بطريقة الدوري لمرحلة واحدة امام فريق اهلي دبي الاماراتي في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء المقبل ثم يلعب مباراته الثالثة امام فريق القادسية الكويتي في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس المقبل ويلعب مباراته الرابعة امام فريق نادي العودة الاردني منظم البطولة في الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة المقبل ..

ويلعب الفريق العراقي مباراته الخامسة في الساعة السابعة من يوم التاسع والعشرين من الشهر الجاري امام فريق حيفا الفلسطيني ثم يختتم مبارياته في البطولة بمباراة سادسة في الساعة السابعة من مساء الثلاثين من الشهر الجاري ..

وتقرر ان تجري المباريات بمعدل مباراتين في اليوم عدا يوم الافتتاح الذي يشهد مباراة واحدة حيث يلعب يوم غد الاحد فريقا اهلي جدة واهلي مصر يلعب بعدهما فريقا حيفا الفلسطيني والقادسية الكويتي

ويلعب قبل مباراة الرشيد الاولى يوم الاثنين المقبل فريقا الاهلي القاهري واهلي دبي ثم [illegible] المقبل فريقا ناديي العودة وحيفا تعقبهما مباراة القادسية [illegible] والاهلي القاهري فيما يلعب يوم الاربعاء المقبل بعد مباراة الرشيد واهلي دبي فريقا الاهلي القاهري والعودة الاردني ..

ويلعب يوم الخميس المقبل اهلي جدة واهلي دبي قبل مباراة الرشيد والقادسية ..

ويلعب يوم الجمعة المقبل القادسية الكويتي واهلي جدة قبل مباراة الرشيد والعودة ويلعب يوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري فريقا ناديي حيفا والاهلي القاهري تعقبها مباراة اهلي جدة والعودة ثم يلعب يوم التاسع والعشرين منه قبل مباراة الرشيد وحيفا فريقا اهلي دبي والقادسية ويلعب في الثلاثين منه وقبل مباراة الرشيد الاخيرة فريقا ناديي حيفا واهلي جدة ..

وكانت البطولة قد افتتحت يوم الجمعة الماضي بحضور السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة الاردني والدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة وفاز في مباراة الافتتاح فريق العودة الاردني على اهلي جدة بثلاثة اشواط للاشيء ١٥/٤ و ١٥/١٣ و ١٥/٣ ..

ويذكر ان نادي السد القطري كان قد اعتذر عن المشاركة قبل يومين من البطولة لذلك جرت مباريات البطولة على طريقة المجموعة الواحدة بدلا من المجموعتين بعد ان اصبح عدد الفرق اقل من ثمانية فرق حسب اللائحة الفنية للبطولة ..

اليوم تنطلق بطولة الجيش بالعاب القوى

تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم في ملعب الشعب الدولي بطولة الجيش بالعاب القوى ..

ويشارك في البطولة ابرز ابطال الجيش والفرق ممن ينتمون الى مختلف التشكيلات العسكرية وتستمر فعاليات البطولة اربعة ايام حيث تجري مراسيم الختام يوم الاربعاء المقبل ..

وفي ما يلي جدول بالارقام القياسية المسجلة لابطال الجيش بالعاب القوى ..

الفعالية	الرقم القياسي	الرياضي / الفريق
١٠٠ متر	٣ ر١٠ ثانية	سامي الشيخلي « قوات خاصة »
٢٠٠ متر	٢ ر٢١ ثانية	سامي الشيخلي « قوات خاصة »
٤٠٠ متر	٢ ر٤٦ ثانية	عوف عبدالرحمن « قوات النصر »
٨٠٠ متر	٤ ر٤٩ ر١ دقيقة	فاخر خلف « قوات سعد »
١٥٠٠ متر	٤ ر٤٦ ر٣ دقيقة	سعد نامق « قوات خالد »
٥ الاف متر	٤ ر٢٦ ر١٤ دقيقة	عبدالكريم خضير « قوات صلاح الدين »
١٠ الاف متر	ـ ر٦ ر٣٠ دقيقة	عبدالكريم خضير « قوات صلاح الدين »
١١٠ م حواجز	٣ ر١٤ ثانية	نصر سلطان
٤٠٠ م حواجز	ـ ر٥٢ ثانية	طالب فيصل « القوة الجوية »
الطفر العريض	٤٠ ر٧ م	نصير حسن « قوات سعد »
الوثبة الثلاثية	٥٣ ر١٥ م	مجهد فهد
القفز العالي	١٣ ر٢ م	قاسم محمد « القوة الجوية »
القفز بالعصا	٤٢ ر٤ م	مهدي محين « قوات خاصة »
قذف الثقل	٨٠ ر١٦ م	شكر محمود « قوات القعقاع »
رمي المطرقة	٨٨ ر٥٠ م	عباس جبار « قوات سعد »
رمي القرص	٨٥ ر٤٩ م	عبد محمد « قوات صلاح الدين »
٤ × ١٠٠ م تتابع	٥ ر٤١ ثانية	فريق قوات الرشيد
٤ × ٤٠٠ م تتابع	٥ ر١٢ ر٣ دقيقة	فريق قوات سعد
الالعاب العشرية	٦٥٧٣ نقطة	جاسم جبر



في الدور الثاني لتصفيات اسيا الاولمبية

كيف تستعد المنتخبات الاربعة لملاقاة بعضها ..





انتونيو بيريرا مدرب الكويت البرازيلي

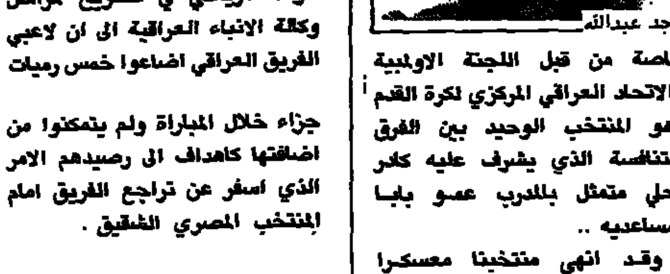




فيصل الدخيل



ماجد عبدالله



لم يعد يفصلنا عن تصفيات غرب اسيا لاولمبياد سيئول الكثير والكل يتطلع باهتمام كبير للاستعدادات التي تجريها المنتخبات العربية في قطر والسعودية والكويت اضافة الى منتخب العراق الذي سيخوض تلك التصفيات ..

وتعقد المنتخبات الاربعة آمالا كبيرة لخطف تذاكر السفر الى سيئول للمشاركة في البطولة الاولمبية سيما ان لهذه المنتخبات مشاركات ايجابية دولية مهمة ..

فالعراق لعب في بطولة كاس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ والمنتخب الكويتي لعب في نفس البطولة عام ١٩٨٢ وتاهل المنتخبان السعودي والقطري الى نهائيات لوس انجلوس الاولمبية ..

فالفرق المتنافسة تمتلك في مكوناتها خبرات دولية واسعة تؤهلها لخوض التصفيات المقبلة بقوة وندية وحزم وثقة ..

ولم يكن تصدر المنتخبات لمجموعاتها بالامر الهين او اليسير فالمنتخب الوطني العراقي تصدر مجموعته التي عدت من اصعب المجموعات لوجود الامارات والاردن الفريقين القويين ولعب مبارياته جميعا خارج ارضه وحقق نتائج جيدة حيث تعادل مع الامارات في المباراة الاولى واودع ثلاث كرات في المرمى الاماراتي خلال لقاء الاياب وكان يكفيه التعادل وترشح لرئاسة المجموعة بعد فوزه على الاردن في عمان « ٢ ـ ١ » وفي لقاء العودة « ٢ ـ صفر » ..

ومنتخب قطر هو الاخر تصدر مجموعته بعد فوزه على المنتخب السوري في مباراة الذهاب « ٢ ـ صفر » وفي مباراة العودة « ٣ ـ صفر » ..

كما ان الفريق السعودي كان على راس مجموعته التي ضمت عمان والبحرين ففاز على عمان بهدف واحد في الذهاب وبثلاثة اهداف في مباراة الاياب وفاز على فريق البحرين ايضا ليمثل ثقلا مهما في سلسلة الفرق المتصدرة ..

اما المنتخب الكويتي فقد لعب مع ايران في قطر وخسر « ١ ـ ٢ » وسحق الفريق الايراني في مباراة العودة ليتاهل الى التصفيات النهائية ..

اما استعدادات الفرق لخوض مباريات التصفيات المقبلة فكانت مبكرة وجادة فدخل منتخب قطر معسكره التدريبي منذ مدة طويلة ويستعد لخوض مباراتين تجريبية امام فريق مالمو بطل السويد وحدد لها موعدا يومي ٢٣ و ٢٥ من الشهر الجاري ويمتلك نجوما ذوي كفاءات متميزة ولياقات بدنية عالية ..

المنتخب السعودي هو الاخر انهى الكشف الطبي للاعبين وبدأ تدريباته في ملعب رعاية الشباب بالملز ويشرف على تدريبه المدرب جانيتي ولديه جدول واسع بالمباريات التجريبية حيث سيلعب مع نادي بنيستي البرتغالي ونادي جواني الذي يحتل المركز الثاني في الدوري البرازيلي وسوف يلعب تلك المباريات في الرياض والمنتخب السعودي يضم لاعبين جيدين امثال ماجد عبدالله وابراهيم يوسف .

اما المنتخب الكويتي فهو الاخر يشرف على تدريبه المدرب انتونيو بيريرا المدرب البرازيلي ويضم لاعبين اصحاب خبرة جيدة امثال مبارك مرزوق ومحبوب جمعة وفيصل الدخيل ..

لعب الكويتيون مباراة تجريبية مع المنتخب المصري وخسروا امامه « ١ ـ ٢ » ويستعد لخوض سلسلة من المباريات مع فرق متنوعة ومختلفة المستويات ففي ٢٤ من الشهر الجاري سيلعب مع نادي بريمن الالماني وفي ٢٧ منه يلعب مع فريق برازيلي وهزم فريق لاينجين الدنماركي بهدفين في المباراة التي جرت الاسبوع الماضي ..

وقد استعد الفريق بشكل جيد ومتكامل وانهيت مباريات الدوري الكويتي مبكرا اهتماما من اتحاد كرة القدم بتلك الاستعدادات ..

منتخبنا الوطني هو الاخر يواصل استعداداته بشكل مكثف وبرعاية خاصة من قبل اللجنة الاولمبية والاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وهو المنتخب الوحيد بين الفرق المتنافسة الذي يشرف عليه كادر محلي متمثل بالمدرب عمو بابا ومساعديه ..

وقد انهى منتخبنا معسكرا تدريبيا في البرتغال وحقق نتائج جيدة مع الاندية البرتغالية التي لاعبها هناك .. وفي الفريق لاعبون دوليون لهم باع طويل في ميدان الكرة العراقية كقلب الهجوم حسين سعيد وصخرة الدفاع عدنان درجال ونجوم شباب متالقون مثل احمد راضي وسعد قيس وحبيب جعفر وليث حسين وغيرهم ..

اذاً المنتخبات الاربعة تستعد لتلك المنافسات بامكانيات تدريبية جيدة لتعد لاعبيها لتلك المباريات بما يتناسب وسمعتها في مجال الكرة العربية سيما ان الفرق المشاركة تضم لاعبين يمتلكون قدرات بدنية وفنية عالية وتجتمع خبرات المدربين الاربع لتحقيق نتائج ايجابية ..

● عبدالقادر القرغولي ●

في الرياض ..

بدء الاستعدادات لتنظيم بطولة الخليج العربي التاسعة مفاجآت تنتظر المشاركين .. والملعب « الضخم » اصبح جاهزا

بدات في الرياض بالمملكة العربية السعودية الاستعدادات التنظيمية لتضييف بطولة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي من المؤمل ان تقام هناك خلال شهري اذار ونيسان المقبلين .

فقد اصدر الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية قرارا بتشكيل اللجنة العليا المنظمة للبطولة .

وضمت اللجنة ممثلين عن الجهات الرياضية والاعلامية والامنية والصحية حيث ستعقد اجتماعها الاول الاثنين المقبل لوضع الخطوات الاساسية للاستعداد لهذه البطولة والتحضير لتشكيل لجانها الفرعية الاخرى .

واعلن في الرياض ايضا بانه قد تقرر ان يتم افتتاح ملعب الملك فهد الدولي خلال بطولة الخليج العربي التاسعة .

ويعد هذا الملعب من احدث الملاعب في العالم حيث يتسع لاكثر من (٨٠) الف متفرج وهو نصف مغطى بغطاء نصف شفاف وكل كراسيه مرقمة وله مداخل ومخارج تسهل دخول وخروج الجماهير في دقائق معدودة .

كما ويتضمن الملعب الذي استمر انشاؤه حوالي اربع سنوات مرافق متكاملة لاقامة وتنظيم بطولات كبيرة وله تجهيزات الكترونية يقال بانها ستكون مفاجاة بطولة الخليج العربي التاسعة .

« ١٠ » الاف حبة منشطة مرة واحدة .. !!

قررت السلطات النرويجية اعادة ثلاثة رباعين بولنديين كانوا ينوون المشاركة في منافسات بطولة العالم التي تقام في مدينة فريدركستاد بالنرويج .

وذكرت صحيفة « الانباء » الكويتية امس الاول عبر صفحتها الرياضية بان سلطات الكمارك في احدى محطات القطار النرويجية كانت قد ضبطت عشرة الاف حبة منشطة من نوع (انابوليك ستروئيد) مع هؤلاء الرباعين الثلاثة .

ويتوقع ان يحال الموضوع الى الاتحاد الدولي لرفع الاثقال لاتخاذ القرار المناسب بشانه .

تسمية مدربي المنتخبات المدرسية في ذي قار

ذي قار ـ مراسل « الثورة » :

اعلنت المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار عن تسمية مدربي ومدربات منتخبات تربية المحافظة للطلاب والطالبات) ..

وقال السيد شاكر دعير مدير عام تربية المحافظة ان فرق الطلاب انيطت مهمة تدريباتها بالسادة سرحان ذياب بالكرة الطائرة وستار جبار للسلة وعقيل محمد علي لكرة القدم وصلاح عبدالرحمن لالعاب القوى ورعد مجيد للجمباز وفاروق محمود لكرة اليد وجواد مشاري لكرة الطاولة اما فرق الطالبات فستتولى تدريباتها حليمة سلمان للكرة الطائرة ونهضة مهدي لكرة السلة ومنى منخي لليد واخلاص عبدالصاحب للطاولة ونجاة عبدالحسين للجمباز وانتصار عبدالكريم وخديجة جاسم لالعاب القوى ..

وعلى الصعيد نفسه اختتمت تصفيات مباريات مدارس الناصرية الابتدائية بكرة القدم حيث ترشح للمباراة النهائية الشرقية وواحد حزيران

وقفة ◇◇

وعسى ان يكون ناقل التصريح غير دقيق !

نسب الى الشيخ عيسى بن راشد عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية تصريح قال فيه ان كاس فلسطين سيقام في اي بلد عربي اخر في حالة اصرار « الفيفا » على عدم اقامته في بغداد ..

التصريح نشر في الصحف الكويتية الشقيقة وهو غريب ومثير للدهشة لانه ياتي في اطار اجابة الشيخ عيسى بن راشد على تساؤلات صحفية حول نتائج اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي اختتمت في بغداد مؤخرا ، ولان قرارا لم يتخذ في هذه الاجتماعات بنقل بطولة كاس فلسطين الى خارج العراق في حالة اصرار « الفيفا » على عدم اقامته في بغداد ، بل الاتجاه العام كان حريصا على تاكيد وقفة التضامن مع العراق وعلى ضرورة التحرك للضغط على الاتحاد الدولي لاقناعه بالعدول عن قراره هذا ..

وفي الاجتماعات تم التاكيد فعلا على ضرورة الاسراع بعقد اجتماع اللجنة التي شكلها الاتحاد العربي لكرة القدم مع المسؤولين في « الفيفا » قبل انعقاد اجتماعها في السابع من كانون الاول المقبل ..

وهذا ما اكده الشيخ عيسى نفسه في ذات التصريح حيث قال « اننا سنبذل جهودنا لمناقشة الاتحاد الدولي بهذا الخصوص من اجل اقناعه ، واذا ما « عاند » فسيكون هناك موقف اخر للاتحادات العربية من الاتحاد الدولي » ..

فكيف ينسجم هذا القول مع التلميح بالاستعداد لنقل البطولة الى بلد عربي اخر اذا « عاند » الفيفا ، وهذا متوقع ، هل ستنحني الاتحادات العربية لمثل هذا القرار ، وتقوم بنقل البطولة فعلا ؟ !

المس نوعا من التناقض بين التحذير باتخاذ موقف عربي موحد ازاء عناد «الفيفا» وبين التلميح بالاستعداد للانصياع لما تريده « الفيفا » من فرض سلطة على بطولة قومية ، يقيمها اتحاد قومي ، هو الاتحاد العربي لكرة القدم الذي لاينضوي تحت لواء الاتحاد الدولي ، ولا سلطة للاخير على الاول بحكم النظام الدولي ..

اغلب الظن ان ناقل التصريح لم يكن دقيقا في نقل وجهة نظر الشيخ عيسى بن راشد فجاء النشر مشوشا لما اراد ان يعبر عنه « ابو عبدالله » وتدفعنا لهذا التصور حقيقة ماطرحه الشيخ عيسى في اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ، فلم يقدم هو او اي مسؤول عربي اخر اقتراحا بنقل البطولة في حالة الاخفاق باقناع « الفيفا » ..

ونتوقع الان ان يتخذ المسؤولون الرياضيون العرب وفي ضوء لقاء بغداد موقفا موحدا وملموسا ازاء الاتحاد الدولي ان اصر على موقفه المعادي للعراق ..

وعسى ان يكون ناقل التصريح ليس دقيقا ..

« رياضة وشباب »

منتخبنا يخسر امام نظيره المصري باليد

القاهرة ـ ٢١ ـ واع : فاز المنتخب المصري لكرة اليد على المنتخب الوطني العراقي لكرة اليد بـ ٢٨ هدفا مقابل ٢٦ هدفا .

وكان الشوط الاول من المباراة التي جرت في الصالة المغلقة لنادي الزمالك لصالح الفريق المصري بـ ١٥ هدفا مقابل ١١ هدفا للفريق العراقي .

واشار السيد احسان جواد رئيس الوفد الرياضي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية الى ان لاعبي الفريق العراقي اضاعوا خمس رميات جزاء خلال المباراة ولم يتمكنوا من اضافتها كاهداف الى رصيدهم الامر الذي اسفر عن تراجع الفريق امام المنتخب المصري الشقيق .

وعلى الصعيد ذاته .. فاز فريق الاهلي لكرة اليد للنساء على الفريق العراقي بكرة اليد للنساء بـ ١٤ هدفا مقابل ١٠ اهداف .

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم فريق النساء المصري بـ ٩ اهداف مقابل ٧ للفريق العراقي .

ويفوز بمباراة اخرى على الاهلي

فاز منتخبنا الوطني بكرة اليد على فريق الاهلي المصري بنتيجة ٢٤ ـ ١٦ هدفا في المباراة التي جرت بينهما امس في القاهرة ..

وهذه المباراة هي اخر لقاء ودي يخوضه منتخبنا مع الفرق المصرية ..

منتخب القطر بالسلة يخسر امام الاردن

بانكوك ـ من خالد جاسم :

خسر منتخبنا الوطني بكرة السلة امام الفريق الاردني بنتيجة ٧٦ ـ ٧٩ نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس في بانكوك في اطار بطولة اسيا بكرة السلة ..

وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بنتيجة ٣٨ نقطة لكل منهما ..

وسيلعب منتخبنا اليوم مع فريق مكاوي لتحديد المركزين الخامس عشر والسادس عشر ..

بعد التماس الهولنديين للاتحاد الاوربي

اعادة مباراتهم مع قبرص بكرة القدم

زيوريخ ـ ٢١ ـ ا ب ـ واع : امر الاتحاد الاوربي لكرة القدم باعادة خوض المباراة بين هولندا وقبرص قبل السادس عشر من الشهر المقبل عقب الالتماس الذي قدمه اتحاد كرة القدم الهولندي بهذا الشان .

وجاء القرار بناء على التماس قدمه الاتحاد الهولندي لكرة القدم ضد قرار الاتحاد الاوربي القاضي بالغاء فوز هولندا ومنحه لقبرص بسبب اعمال شغب قام بها مشجعو الفريق الهولندي بالقائهم قنبلة حارقة على حامي الهدف القبرصي في المباراة التي جرت بينهما في ملعب فينورد بمدينة روتردام في الثامن والعشرين من الشهر الماضي ضمن البطولة الاوربية .

ولم يتقدم الاتحاد الهولندي بالتماس بشان عقوبتين اخريين فرضهما الاتحاد الاوربي كذلك وهما اغلاق ملعب فينورد امام جميع المباريات الاوربية التي تخوضها الفرق الوطنية الهولندية حتى الحادي والثلاثين من تموز ١٩٩٠ ودفع غرامة بقيمة (١٠) الاف فرنك سويسري اي مايعادل ٧٢٥٠ دولارا .

عضو اللجنة التاسيسية لحزب الامة السوداني يندد باصرار النظام الايراني على الحرب

ندد السيد علي الصديق المهدي عضو اللجنة التاسيسية لحزب الامة السوداني بشدة برفض ايران لكل القرارات الدولية الداعية لانهاء الحرب العراقية الايرانية ولإحلال السلام في المنطقة ..

وعبر خلال لقائه والوفد المرافق له مع السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس عن اعتزازه الكبير بمواقف العراق المبدئية والثابتة من مبادرات السلام والتي كان اخرها قرار مجلس الامن ٥٩٨ ..

واكد تضامن السودان شعبا وحكومة مع العراق في تصديه الشجاع لاطماع النظام الايراني المعتدي ..

وشرح السيد فاضل محمود غريب خلال اللقاء للوفد الضيف طبيعة التنظيم النقابي في العراق وعلاقاته بالاتحادات العمالية العربية والدولية ..

وزير خارجية بنغلاديش يختتم زيارة لقطر

الدوحة ـ ٢١ ـ واع : غادر الدوحة الليلة الماضية همايون رشيد شودري وزير خارجية بنغلاديش بعد زيارة لقطر استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجرى وزير خارجية بنغلاديش خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين القطريين تناولت سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والاوضاع الراهنة في المنطقة .

كاتب كويتي : ايران والكيان الصهيوني خارجان عن الشرعية الدولية

الكويت ـ ٢١ ـ واع : وصف الكاتب الكويتي عبدالله احمد حسين ايران والكيان الصهيوني بانهما كيانان غريبان خرجا على الشرعية الدولية .

وقال في مقال نشره بصحيفة الانباء الكويتية ان العجيب في الامر هو ان العالم كله لاينكر عليهما ذلك كان الكيان الصهيوني وايران تختلفان عن سائر كيانات الارض الشرعية وغير الشرعية .

واضاف ان المهم ايضا ان ايران والكيان الصهيوني يمارسان القرصنة ولايجدان من يردعهما .

ونبه الكاتب الكويتي الفرقاء جميعا من ان العرب انتبهوا وان ثقلهم سوف يجند للمواجهة بدءا بمصر العربية وانتهاء بموريتانيا الى جانب قلعة العرب والشموخ العراق .

الموافقة على ميزانية الفاو

روما ـ ٢١ ـ واع : وافقت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (الفاو) امس على ميزانيتها البالغة (٤٩٢) مليون دولار في العامين القادمين .

وقد صوت المؤتمر التابع للمنظمة على الميزانية التي تزيد بمقدار (٥٥) مليون دولار عن الميزانية السابقة باغلبية ٩٩ صوتا مقابل اربعة اصوات وهي الولايات المتحدة وبريطانيا واستراليا وكندا .

اطلاق مركبة فضائية سوفيتية جديدة

موسكو ـ ٢١ ـ واع : اطلق الاتحاد السوفيتي اليوم مركبة فضائية من طراز (بروغرس ـ ٣٣) .

وذكر مركز الفضاء السوفيتي ان المركبة ستلتحم في وقت لاحق مع المحطة المدارية السوفيتية الماهولة (ميرا) مشيرا الى ان (بروغرس) تحمل مؤنا ووقودا وحمولات اخرى سيجري تفريغها داخل محطة (مير) .

واوضح المركز ان جميع اجهزة المركبة ومعداتها بدأت العمل وفق البرنامج المقرر .

تحطم طائرة عمودية اميركية

واشنطن ـ ٢١ ـ واع : تحطمت الليلة الماضية طائرة هليكوبتر من طراز (سي اتش ٤٧ تشينوك) تابعة للجيش الاميركي بعد اقلاعها بوقت قليل من مدينة مونتريال التي تبعد حوالي ٢٠٠ كيلومتر شرق بنما .

واوضح بيان للبنتاغون ان الحادث ادى الى جرح جنديين اميركيين دون الاشارة الى اسباب سقوط الطائرة .

خطة لخفض العجز في الميزانية الاميركية

واشنطن ـ ٢١ ـ واع : اعلن الرئيس الاميركي رونالد ريغان الليلة الماضية ان مفاوضين من البيت الابيض والكونغرس اتفقوا على خطة تنفذ على سنتين لخفض العجز في الميزانية الاميركية .

وقال في تصريح للصحفيين في البيت الابيض بحضور بعض زعماء الكونغرس ان الخطة تحظى بتاييد الحزبين الجمهوري والديمقراطي .

وكانت مصادر الكونغرس قد ذكرت في وقت سابق ان الاتفاق يتضمن خفض العجز في الميزانية بمقدار خمسة وسبعين مليارا واربع مئة مليون دولار على مدى عامين .

واضافت المصادر ان الاتفاق ينص على زيادة مقدارها حوالي تسعة مليارات دولار في الضرائب في السنة المالية القادمة .

وقد ادى اعلان الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس عن التوصل الى اتفاق مع الكونغرس بشان خفض العجز في الميزانية الاميركية الى ارتفاع سريع في اسعار الاسهم في البورصات العالمية .

قالت الصحافة

« السياسة » الكويتية :
الاشادة بقدرات المرأة العراقية

الكويت ـ ٢١ ـ واع : اشادت صحيفة السياسة الكويتية بالتطور الذي وصلت اليه المراة العراقية في مجال التدريب على السلاح .

واضافت ان لسان حالهن يقول من يرد ان يمتحن مصداقية [illegible] عليه ان يتعلم من العراق ويقتدي بالعراقيات اللواتي هن يد في البيت واخرى على الزناد .

واكدت في تقرير مصور نشرته الصحيفة اليوم ان المراة العراقية بعد ان اجتازت مرحلة التدريب على الاسلحة الخفيفة تتدرب على السلاح المضاد للطائرات .

وقالت ان عددا كبيرا من العراقيات يجدن استخدام السلاح ويفخرن بذلك .

« الراية » القطرية :
قرارات قمة عمان تعبير عن روح التضامن العربي

الدوحة ـ ٢١ ـ واع : اكدت صحيفة الراية القطرية ان قرارات مؤتمر قمة عمان غير العادي قد عبرت بصدق عن حرص الاقطار العربية على تقوية روح التضامن والحفاظ على الامن والاستقرار في المنطقة [illegible] .

ووصفت الصحيفة في تعليق لها اليوم قرارات القمة [illegible] بالواقعية والاتزان والانسجام مع قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بصورة [illegible] مشيرة الى رفض النظام الايراني للقرار المذكور .

واكدت الصحيفة ان هذه القرارات قد عبرت بصدق عن [illegible] السلام العادل والدائم في منطقة الخليج العربي [illegible] نالت التاييد والتقدير والاحترام خاصة من [illegible] مجلس الامن الدولي .

« الصدى » التونسية :
على العرب اثبات مصداقيتهم في ترجمة قرارات قمة عمان

تونس ـ ٢١ ـ واع : قالت صحيفة الصدى التونسية ان [illegible] الاخيرة للنظام الايراني وتهديده بالاستمرار [illegible] تدعو العرب لاثبات مصداقيتهم في ترجمة قرارات قمة عمان [illegible] .

واضافت ان تطبيق [illegible] معاهدة الدفاع المشترك [illegible] يفكر الف مرة قبل ان يشن عدوانه على الامة العربية [illegible] الشرقية العراق .

واكدت ان هذه المعاهدة هي الكفيلة وحدها عند تطبيقها [illegible] يعيد العرب الثقة للذات العربية .

وقالت ان النظام الايراني اذا ما عاود عدوانه على العراق [illegible] كالعادة عشرات الالاف من البشر المخدوعين وخسائر [illegible] يستطيع تحقيق اهدافه العدوانية المقيتة .

« الصباح » التونسية :
القوات العراقية مستعدة لتصفية [illegible]

تونس ـ ٢١ ـ واع : اكدت صحيفة الصباح التونسية ان القوات العراقية متحفزة واسلحتها الجبارة مهيئة بامر [illegible] اية اعتداءات ايرانية .

واضافت في مقال نشرته اليوم ان العراقيين [illegible] عنفوان وثقة بالنفس وبحتمية الانتصار [illegible] احتياطية جبارة في عددها وفي مستوى تدريبها [illegible] المتصاعدة .

وقالت ان الزخم القتالي للعراق سيظل هو الاقوى [illegible] مواصلة انزال العقاب الصارم بالمعتدين وحتى ياتي اليوم الذي [illegible] النظام الايراني انه قد احرق اخر اوراقه وان [illegible] يكون سهلا كما يتصور النظام الايراني الذي [illegible] وسيتحمل وحده النتائج الوخيمة والمهلكة التي ستنتظره [illegible] يضطر العراق الى استخدام تفوقه العسكري الى اقصى حدوده .

وزير النفط الكويتي يختتم زيارته لواشنطن

واشنطن ـ ٢١ ـ واع : اجتمع وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي في واشنطن امس مع وكيل وزارة الخارجية الاميركي للشؤون السياسية مايكل ارماكوست وتم خلال الاجتماع بحث الوضع الراهن في الخليج العربي وتطورات الحرب العراقية الايرانية .

وكان الشيخ علي الخليفة قد اجرى خلال زيارته للولايات المتحدة التي اختتمها الليلة الماضية مباحثات مع وزيري الخارجية والطاقة جورج شولتز وجون هارينغتون ومستشار الامن القومي الاميركي الذي عين وزيرا للدفاع فرانك كارلوتشي وعدد من المسؤولين الاميركيين تناولت تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي والعلاقات بين البلدين .

قمة ايطالية فرنسية الخميس القادم

روما ـ ٢١ ـ واع : اعلنت رئاسة الوزراء الايطالية رسميا هنا امس عن عقد اجتماع قمة فرنسي ـ ايطالي في مدينة نابولي الجنوبية يوم الخميس المقبل .

ويشارك في اجتماع القمة وهو الثامن في اطار المشاورات الدورية بين البلدين رئيس الوزراء الايطالي جوفاني غوريا والرئيس فرانسوا ميتران ووفدان يضمان معظم وزراء الحكومتين .

ويبحث الاجتماع الاوضاع الاقتصادية الدولية الراهنة والاقتصاد الاوربي واوضاع العملات الاوربية بالاضافة الى اهم المشاكل الدولية الراهنة والعلاقات بين البلدين وعدة مسائل ذات اهتمام مشترك .

اكينو تستبعد الترشيح لفترة رئاسية مقبلة

مانيلا ـ ٢١ ـ رويتر . واع : استبعدت السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين قيامها بالترشيح لفترة رئاسية مقبلة عندما تنتهي فترتها الحالية في عام ١٩٩٢ .

ونفت السيدة اكينو في تصريح للصحفيين في مانيلا الليلة الماضية انباء صحفية اشارت في الاسبوع الماضي الى انها تفكر في ترشيح نفسها لدورة رئاسية ثانية .

وقالت ان اهتمامها في الوقت الراهن ينصب على اختيار المرشحين للانتخابات المحلية التي ستجري في شهر كانون الثاني المقبل لانتخاب حكام لـ (٧٣) محافظة وعمد لـ (الف و ٥٠٠) مدينة .

رئيس وزراء هنغاريا يزور اليونان

بودابست ـ ٢١ ـ واش . واع : يقوم كارولي غروس رئيس وزراء هنغاريا بزيارة رسمية لليونان يومي ٢٧ و ٢٨ من الشهر الحالي بدعوة من اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان .

وتعد هذه الزيارة هي الاولى التي يقوم بها رئيس وزراء هنغاري لليونان منذ عام ١٩٨١ .

وكانت العلاقات بين البلدين قد تحسنت بصورة كبيرة منذ سقوط الحكومة العسكرية في اليونان في منتصف السبعينات .

ومن المقرر ان تتناول المحادثات بين رئيسي وزراء البلدين مسالة اسباب انخفاض حجم التبادل التجاري بين بلديهما في الفترة الاخيرة بصورة ملموسة .

احكام صهيونية جائرة على مواطنين فلسطينيين

عمان ـ ٢١ ـ قنا . واع : افادت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة اليوم ان محكمة عسكرية صهيونية في غزة المحتلة اصدرت احكاما بالسجن لمدد متفاوتة على (٥٨) مواطنا فلسطينيا بتهم انتمائهم للمقاومة الفلسطينية .

وفي مدينة (اللد) حكمت محكمة عسكرية صهيونية على اثنين من سكان مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة بالسجن لمدة (١٥) عاما بسبب انتمائهم للمقاومة وقيامهم بالاعداد لتفجير سيارة في مستعمرة كفار سابا القريبة من تل ابيب .

كما حكمت المحكمة نفسها على مواطن عربي في مخيم ديرين بالضفة الغربية المحتلة لمدة عامين لالقائه زجاجة حارقة على سيارة صهيونية بالقرب من المخيم .

دي كويلار .. الامم المتحدة توشك على الافلاس

الامم المتحدة ـ ٢١ ـ واس . واع : اعلن الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان الامم المتحدة توشك على الافلاس وانها لاتملك المال الكافي لدفع رواتب موظفيها للشهر القادم .

وقال لموظفي الامم المتحدة الليلة الماضية ان الولايات المتحدة وهي اكبر مساهم ومدين للامم المتحدة بذمتها حاليا للامم المتحدة حوالي (٣٤٢) مليون دولار من الدخل الكلي غير المدفوع وقيمته (٤٥٦) مليون دولار .

واشار دي كويلار الى انه يتوقع ان ترد الولايات المتحدة قريبا حول ما اذا كان الكونغرس الاميركي سيوافق على دفع الاموال لاخراج المنظمة من ازمتها المالية .

وقال ان المنظمة تحتاج الى حوالي (٥٠) مليون دولار لمواجهة جدول الرواتب للشهر المقبل .

منظمة التحرير تدعو الى حماية حقوق الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة

تونس ـ ٢١ ـ واخ . واع : حثت منظمة التحرير الفلسطينية المجتمع الدولي على تحمل مسؤولياته واتخاذ الاجراءات الفعالة لحماية حقوق الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

وقال السيد رياض منصور مندوب فلسطين في اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة لدى مناقشتها تاثير الممارسات العدوانية الصهيونية على حقوق الانسان في الاراضي المحتلة ان الحكومة الصهيونية تمارس زيادة الاضطهاد والقمع والارهاب بهدف تقويض الهيكل الاقتصادي والسياسي والاجتماعي للشعب الفلسطيني .

واستعرض المندوب الفلسطيني الممارسات اليومية العدوانية ضد المؤسسات والهيئات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وسياسة الاعتقال والابعاد ومصادرة الاراضي والاعتداء على المقدسات الدينية .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان ممثل الدنمارك السيد هنري بورث قد تحدث في اللجنة نيابة عن الدول الاعضاء في السوق الاوربية المشتركة فاكد رفض دول السوق لجميع الممارسات الصهيونية في الاراضي المحتلة بما فيها السياسة الاستيطانية .

واضاف ان دول السوق الاوربية تعتبر الاحتلال العسكري مؤقتا ولا تخول القوة المحتلة حق ضم الاراضي المحتلة او فرض قانونها او اداراتها عليها .

الافتتاحية ـ بقية

وزنا للراي العام العالمي ولايحترم الارادة الدولية التي جسدت اجماعها على تحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة للنزاع طبقا للقرار « ٥٩٨ » .. ومن هنا فان المطلوب ممارسة ضغط دولي جماعي ، فاعل ومؤثر ، على نظام طهران ، لارغامه على الانصياع للارادة الدولية في انهاء الحرب واحلال السلام ..

وعندما يقترف النظام الايراني هاتين الجريمتين ، جريمته في بلاط الشهداء وقصف المستشفى المدني في مدينة دهوك ، فضلا عن جرائم عديدة اخرى ، في اعقاب صدور قرار مجلس الامن « ٥٩٨ » .. فان هذه الجرائم تكشف بوضوح شديد جوهر موقف ايران من القرار وتعكس مدى اصرار حكامها على التشبث بالخيار العسكري برغم سقوط هذا الخيار من ايديهم . لقد اكدت هذه الجرائم على نحو لايقبل الشك رفض ايران للقرار ٥٩٨ بشكل قاطع ونهائي خلافا لكل الذين راهنوا ومازالوا يراهنون على حدوث تغيير في موقف النظام الايراني ..

وعلى هذا الاساس ، فان المطلوب من المنظمة الدولية هو الانتقال الى الصفحة الثانية من القرار ٥٩٨ .. نعم ، لقد حان الوقت لمعاقبة النظام الايراني طبقا للميثاق الدولي ، خصوصا وان هذا النظام مازال يؤكد يوميا ، بالفعل والقول ، جهارا نهارا رفضه للقرار واصراره على تحدي الارادة الدولية ..

ان هؤلاء المجرمين المتعطشين للدماء مازالوا يدفعون الامور باتجاه حرب المدن ، ولايكاد يوم يمر دون ان يضيفوا جريمة جديدة الى قائمة جرائمهم الطويلة التي تتناقض كليا مع الخلق والدين والشرف والعدل .. وبرغم هذه الحقيقة فان العراق المقتدر ظل ملتزما بضبط النفس ومتمسكا بالصبر ... وفي اي حال ، فان صقورنا الميامين يواصلون دك وتحطيم ركائز العدوان الايراني وتدمير الاهداف الحيوية في ايران مادام صهاينة طهران لايريدون مفارقة اوهامهم ويصرون على مواصلة عدوانهم ضد شعبنا وامتنا ..

اننا اذ نستذكر هذا اليوم وقائع الجريمة الكبرى التي اقترفها العدو الايراني .. فان الغضب العارم يحتدم في نفوسنا ويزيدنا عزما وتصميما على مقارعة هؤلاء البغاة ودحر عدوانهم واستئصال شافته الى الابد .. وهاهم رجال العراق الاباة ، الصناديد والصقور والفرسان ورجال البحر الشجعان يواصلون تحت راية القائد الفذ صدام حسين مسيرة الظفر الحاسم والكبير بما عرفوا به من شجاعة واقتدار واستعداد للبذل والعطاء ..

الخلود لشهداء بلاط الشهداء وكل شهدائنا الابرار ..

اليابان ـ بقية

ايرانيين حاولا الاقتراب من سفينة تجارية في جنوب الخليج العربي اليوم.

واضافت المصادر ان سفينة امداد اسمها جلف فليت ١٠٤ ارسلت اشارة رسالة استغاثة باللاسلكي اثناء ابحارها قبالة دبي ، قالت فيها ان زورقا ايرانيا سريعا وسفينة ايرانية يقتربان منها.

واشارت المصادر الى ان طائرة هليكوبتر عسكرية اميركية من طراز بلاكهوك اقلعت من على متن فرقاطة اميركية قريبة باتجاه السفينة التي كانت تتعرض للتهديد واعطت قبطانها توجيهات لفتح اتصال لاسلكي معها.

وذكرت المصادر ان قبطان السفينة قال ان الايرانيين ابتعدوا عند اقتراب طائرة الهليكوبتر

ويذكر ان السفينة تابعة لشركة جلف فليت المسجلة في الولايات المتحدة والتي تعمل في دولة الامارات العربية المتحدة

٢٣ طلعة ـ بقية

كما صرح ناطق عسكري ليلة امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

منعا للنظام الايراني من استغلال عوائد امداداته النفطية لاغراضه العدوانية الشريرة ضد بلادنا .

فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية البطلة وفي الساعة السابعة والنصف من هذه الليلة غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة ثم عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ٢١ تشرين الثاني ١٩٨٧

اسبوع ـ بقية

يرأس وفد الاسبوع محاضرة عن المعركة العادلة التي يخوضها العراق ضد العدوان الايراني دفاعا عن شرف وكرامة العراق والامة العربية .

عرفات ـ بقية

واكد في حديث لصحيفة الوطن الكويتية اهمية تنفيذ اتفاق الدفاع العربي المشترك بالنسبة للوقوف مع العراق في تصديه للعدوان الايراني ومع الكويت والسعودية وبقية الدول العربية في مواجهة التهديدات والاعتداءات الايرانية ايضا .

ومعروف ان هذا المجلس مشكل من وزراء الدفاع والخارجية في الدول العربية .

وشدد الزعيم الفلسطيني على قدرة العراق في مواجهة اي هجوم ايراني جديد على اراضيه .

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع وايجار العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة القطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية (المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة [illegible] والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى للضم عليها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء المقدادية الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

عـ / وزير المالية

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة بالمتر المربع	القيمة المقدرة بالدينار	الاوصاف
٩/١٤ م ١٦ / ابو عرابيد	٢٥٢	١٥١٢ر ـ	قطعة ارض مسيجة بسياج من البلوك بارتفاع ست بلوكات حوالي متر ونصف امتار
٢١/٥٢٠م ٢٧ / جقجق والركاع	٣٧٥	٢٠٠٠٠ر ـ	دار تحتوي على غرفة نوم واستقبال وهول ومرافق صحية وحديقة امامية مشيدة من الطابق والسمنت ومسقفة بالحديد / حالتها العمرانية جيدة .
٢١/٦٧ المقدادية	١١٣	٩٦٥٠ر ـ	قطعة ارض مشيد عليها رباط ارض وخمسة عشر عامودا من الكونكريت المسلح بارتفاع ثلاثة امتار ونصف
٢/٨١٢م ٢٨/ طوقاتلي	٢٢٠	١٧٦٠ر ـ	قطعة ارض خالية وغير مسيجة
٦٤٤ المقدادية	٣٢٧/٦١	١٨١٠٥ر ـ	دار تحتوي على اربع غرف وهول وطارمة وساحة خلفية وحديقة جانبية مبنية من الطابوق والشيلمان حالتها العمرانية دون الوسط (مشغولة)
١٣٢ / ١ م ١ /ساطي	٤٠٠	٢٠٠٠ر ـ	قطعة ارض منخفضة تقع على شارع فرعي
١/١٦٣م ٢٦/ الهارونية	٣٠	١٥٠ر ـ	بدل الايجار السنوي



● بروكسل : اربعة من عمال احدى الحانات في بروكسل يقومون بالاداء مشروبات روحية مختلفة في اكبر قدح .. في مسابقة كوكتيل غالية تجري في بروكسل .

● برازيليا : نجم الكرة البريطاني ستنك وهو يهارب ١٠٠ الف من معجبيه في احد ملاعب كرة القدم في البرازيل في بداية جولة له في البرازيل تستمر (١٥) يوما .

هكذا في الأصل

هكذا من الأصل



لمناسبة اربعينية شهداء بلاط الشهداء

لوحات تدين الجريمة الكبرى

الثالث عشر من تشرين الاول ...

● كان صباحا نديا.. اشعة الشمس ارسلت خيوطها الذهبية لتدفىء انامل الاطفال وهم يحملون حقائبهم ويذهبون الى مدرستهم (مدرسة بلاط الشهداء) ...

لم يعلموا ماالذي ينتظرهم صباح ذلك اليوم .. كانوا قد طبعوا القبلات على جباه امهاتهم وابائهم ورحلوا.. ولم يعلموا ان وداعهم ذلك ... هو الوداع الاخير ..

فعند الساعة السابعة وخمس وخمسين دقيقة من صباح ذلك اليوم .. كانت الفاجعة .. وكانت النهاية لحياة بعض اولئك الطلبة الصغار .. اذ سقط صاروخ [illegible] غادر على بناية تلك المدرسة وحصة الدرس الاول لم تبدأ بعد .. !

● ذلك الفعل الجبان ... تحول الى لوحات فنية رسمها الفنانون العراقيون .. فكانت ١٢٠ عملا فنيا يضمها معرض فني شامل يفتتح صباح اليوم في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث ..

● السيدة ليلى العطار مدير عام دائرة الفنون تقول عن هذا المعرض ..

ـ لقد تركنا حرية اختيار الموضوع للفنانين فرسم كل واحد منهم ماتعنيه تلك الجريمة له ... فكانت اللوحات مختلفة في اساليبها فهذا اختار رسم [illegible] في مدرستهم وذلك [illegible] المدرسة وجدرانها وثني مؤسسة تدل على الفعل الاجرامي .. وثالث رسم قلما ودفترا ممزقا ودما مما يدل على استشهاد الطفل ..

لكن .. والحديث للسيدة العطار .. اذا كان قد اختلف الفنانون في اسلوب تناول تلك الجريمة فانهم اجتمعوا على الادانة فكانت لوحاتهم بمثابة رصاصات تفقأ عيون الاعداء ..

● وكيف كانت استجابة الفنانين لهذا المعرض ؟

ـ ما ان اعلنت دائرة الفنون عن نيتها بتنظيم هذا المعرض الذي يدين جريمة العدو الايراني في قصفه للمدرسة ... حتى جاء الفنانون الواحد تلو الاخر وهم يحملون لوحاتهم الفنية التي تعبر عن سخطهم وادانتهم لتلك الفعلة النكراء .. وهذا المعرض هو (خلاصة) عدد كبير من الاعمال الفنية التي رسمها الفنانون ونظرا لعددها الكبير فقد اخترنا هذه اللوحات وهي غيض من فيض ...

● وماذا عن النصب الذي سيقام في موقع المدرسة ؟

ـ لقد تقدم الفنانون بعدد من النماذج النحتية التي تصور ذلك الفعل الغادر .. وستتالف لجنة لاختيار افضل نموذج ليتم بالتالي وضعه كنصب ليكون شاهدا على جريمة العدو الايراني التي راح ضحيتها ٣٢ شهيدا بالاضافة الى جرح ٢١٨ شخصا بين طفل وامرأة ..

وتضيف السيدة ليلى العطار ..

ـ لقد اكد الفنانون العراقيون كما في كل مرة التصاقهم بقضايا وطنهم وامتهم وما الاعمال الفنية من رسم ونحت والتي تجسد تلك القضايا الا دليل على قولنا هذا... اذ ان الفنانين العراقيين جسدوا في لوحاتهم انتصارات العراقيين في حربهم الدفاعية .. وجسدوا قيم الشهادة .. وتقدم العراق في كافة المجالات الاقتصادية والعمرانية .. ولقد عاهد الفنانون العراقيون على ان تكون لوحاتهم بمثابة الرصاص الذي يفقأ عيون الاعداء الذين يحاولون عبثا تدنيس ارضنا ومياهنا..

« خالدون »

في اربعينية شهداء « بلاط الشهداء »

عن الكلامِ فجاةً ..
توقفَ الاطفالْ
سالتُهم :ـ ماذا جرىٰ ؟..
تجاهلوا السؤالْ
وزقزقوا :ـ
ـ قف معنا دقيقةً
فوقفنا صامتينْ
تَبَلْوَرتْ في مقلتيَّ
ادمعٌ ..
حين علمتُ انها ..
ذكرى يومِ
« الاربعينْ » ..
للصغارِ الشهداءِ
الخالدينْ !!

خيون دواي الفهد

بريشة المقاتل فخري احمد شريف



التحدي الذي ارعب القتلة

طراد الكبيسي

ـ ١ ـ

من بين الوردة والكتاب ،
من بين القلم والرحلة والحقيبة ..
يطلع الفجر !

ـ ٢ ـ

في حدقات العيون الصغيرة ،
في الوجوه المشربة بسمرة شمس العراق ،
في السواعد الفتية التي تمسك بالقلم ، متهيئة للمسك بالبندقية ..
يرتسم النصر والتحدي !

ـ ٣ ـ

في الحناجر المغردة مثل الكناري
في الاناشيد الصادحة : « وطن مد على الافق جناحا » ،
في العلم المرفرف على السواريات الاعالي ..
يعلو ويعلو مجد العراق !

ـ ٤ ـ

في بنادق المقاتلين ، والهور ، والقصب
في الجبل ، والسهل ، وارض السواد
في النخلة ، والنارنج ، واشجار الحناء
في الروضة ، والجامعة ، وبلاط الشهداء ..
يهدر النشيد بنصر العراق !

ـ ٥ ـ

اما في الظلمة ، والرطوبة ، والعفن ،
في الدغل الوسخ ، والخرائب ، والمقابر الموحشة
فتكمن الخنازير والسحالي البشعة
لتقتل بالفعل الجبان : البسمة ، والطفولة ،
والنخلة ، والكتاب ، والاغنية ، والقلم ..

● ان الذين اغتالوا اطفال بلاط الشهداء ، وسفكوا دم للوردة ، لم يكونوا اطفالا في صغرهم ، بل افاعي وابناء افاع ..

● ان الذين اغتالوا اطفال بلاط الشهداء ، لابد انهم كانوا يرتجفون رعبا وهم يبصرون ارتسامات النصر والتحدي والعالمية في عيون اطفال العراق .

● ان الذين اغتالوا الطفولة في بلاط الشهداء لم يكونوا بشرا ، بل مخلوقات كريهة ، بشعة ، منتنة ، مكتئبة ، تكره الطفولة ، والابتسامة ، والوردة ، والبراءة .. وكبير هذه المخلوقات وخنزيرهم الذي علمهم القتل .. انما هو دراكيولا مصاص الدماء الذي لايطيب له العيش الا في الخرائب والمقابر وبين الجثث .. انما هو المجرم خميني .. فتبا له ولعصابته من السفلة القتلة .. والويل لهم جميعا من غضبة الحليم التي تتقي .. والويل ثم الويل ، يوم ، تحوم عليهم الطيور الابابيل ، ترميهم بقذائف من سجيل فتجعلهم كعصف ماكول .. ثارا لدم الطفولة الطهور الذي سال في بلاط الشهداء .

بغداد ... والطفولة

رحيم هادي الشمخي

في جلسة .. راحت بغداد تحكي قصصها العجيبة ، عبر تاريخها المضيء بالبطولات ، وفي عيونها تتجمع كل احلام المدن العربية في وثبة حب عراقية طامحة .

بغداد .. لاتنام قبل ان تحيي النجوم ، وتسال عن حالها ـ بلسان ام حنون وبضمير ملائكي ساحر ، وهي لاتطلق ضحكاتها الا عبر شفاه الاطفال وهم يغنون بفرح لصباح جميل اتٍ على اجنحة الشمس والامل وذكريات تاريخ ممجدة .

عروس عروبتنا بغداد .. وهي ربعنا الانيس الذي لايندرس مهما اشتدت على دياره عواصف الغدر العمياء ، ولايؤذيها مخلب (صاروخ كسروي) جاءها ليمس عنفوانها الكبير فلم يسمع صوت انفجاره الاصم ، ولكنه سمع انات طفل يستغيث ـ فيلجا الى امه لتغلق جروحه النازفة .

الطفل الجريح قحطان .. لن ينسى هذا الوشم المتخثر على صدره والذي يرمز الى عظمة صنع السلام : بالتضحية وحب القائد العظيم وشموخ التحدي .

والطفلة الجريحة فائزة .. تعرف حتما ان اقرانها الذين استشهدوا غدرا ، اتموا تعليمهم ، وطاروا في الفضاء ارواحا زكية تلمع مع غيرها من الكواكب ، متضاحكة وفي اضوائها فرح المستقبل .

وبغداد .. كما هي ـ متشامخة بانوارها ومبانيها المضحكة بعطور (سندباد) التي عاد بها من اسفاره ، ليمنحها هدية كريمة الى معلم العراق الاول صدام حسين .

بغداد .. لم تنزع ثياب اعراسها وهي تحتفل بالانتصارات ولكنها ـ في مواجهة خوار ثور محتضر بالصياح ، تعرف وقتها المناسب لكي تغرس سيفها الجبار في قلبه المدنس بضربة قاضية ، فتستخرج من اعماق التاريخ حكمه الحاسم في اعلاء كلمة الحق فوق سارية العلم العراقي المطرز بالكبرياء .. وعندها سيحل غضب الله على المجرمين ، لينالوا جزاءهم .

فالام التي استشهدت من جراء الصاروخ الغادر علقت فؤادها سراجا اضاء كل زاوية في البيت ، لتفيض الرحمة ريحانا على الجدران ، والافرشة ، والاسرة ـ فاذا بكل بيت من بيوتنا جنينة محبة ودعاء وصلوات .

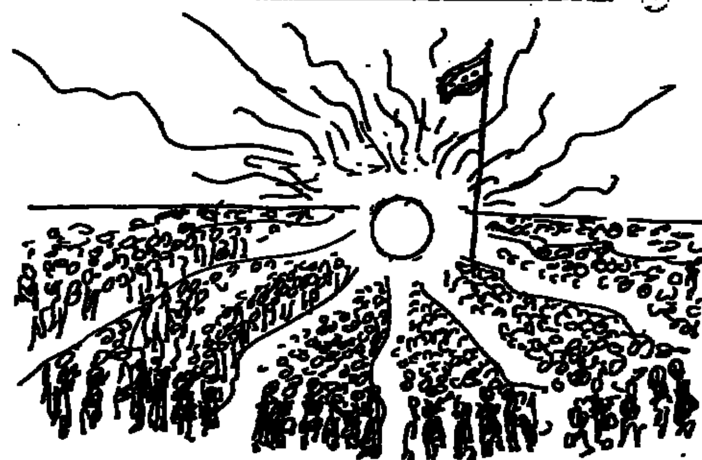
والطفل الذي استشهد في (بلاط الشهداء) حمل زمنه المجيد كتابا لغد اقرانه الزاهر ، ودفترا خطت على سطوره الزرق كلمات احلامه المتدفقة بمطامح التقدم والمسرة .. وقلما براه بكل اعتزاز ليكون حرية تمزق ستر التخلف ولتفقأ عيون صهاينة طهران المظلمة .

فبكم يااطفال (بلاط الشهداء) .. تفاخر التاريخ .

وبكم تتنفس العروبة ملء رئتيها ، الامجاد .. وحق لكم الفخار والمجد .

وهذا هو العراق ـ يشرق الان تحديا بعثيا ساطعا لاتطفئه رياح (زرادشت) الرعناء الباغية ..

وينبض في قلوب اقرانكم نشيد مقدس للنصر .. وستبقى .. بغداد محراب الثوار الخالد ، معطرة بالصلاة ، والمعجزات والإباء ، وشامخة الراس في كل العصور ، كنخلها ، كعطائها ، كحبها الراسخ ، لقائد الثورة العربية حبيب الشعب صدام حسين .



حينما اشرقت الشمس وغطت ساحة مدرسة بلاط الشهداء ، حاول الاطفال جر شعر الشمس الذي التف حول اجسادهم ، فانحنوا يمرحون ويطلقون كركراتهم في ارجاء الساحة التي امتلأت بلهوهم ، وارادوا الاختباء في ظل جدار المدرسة . لكن فجاة اختفى كل شيء اذ كان صاروخ الحقد والعمالة قد سقط وسط الطفولة ومزق جسد البراءة فاختفت ابتساماتهم وضحكاتهم وبريق عيونهم ، وتعالت بين اركان المدرسة اهات الاطفال الجرحى وتهدمت البيوت المجاورة ومركز شباب حي المعلمين وارتفع الغبار فوق سماء الحي السكني الامن ، بفعل الصاروخ الذي اطلقه الاشرار الخمينيون والذي يضم في حشوته حقد الصهاينة على عراق السلام .. عراق صدام حسين ..

كيف اذا .. يريد هؤلاء الاوغاد ان يجابهوا رجال الحق ، وهم في كل مرة ينهزمون اذلاء ؟

الطفولة .. تلاعبها الشمس

امين جياد

وكيف يريد هؤلاء الاراذل . ان يحرقوا الخير ، ويطمسوا الحضارة الجديدة ؟

العراق بتقدمه وحضارته ارعب هؤلاء القتلة ..

والعراق باطفاله ورجاله يصنع النصر .

العراق بعطاء ابنائه وعمق مبادئه يصنع الحضارة الجديدة لامة العرب العراق بقائده .. وشعبه .. وابطاله الذين يسطرون النصر طيلة الثماني سنوات التي مضت هم شرف الامة ورسالتها ومستقبلها .

هؤلاء الاراذل الملوثة عقولهم بالحقد لايحبون الاطفال فايران ترسل الاطفال الى جبهات القتال لقمة سائغة للموت .

اما اطفالنا ، بثيابهم الملونة ، وبريق عيونهم فيقفون صفا واحدا وهم يرددون نشيد الوطن ، ينظرون الى العلم العراقي وهو يرتفع في كل ساحة مدرسة واطفالنا مبتهجون بقائدهم حينما يلقاهم ، ويرددون الاغاني الجميلة ويرددون اسم صدام .. واطفالنا تزين صدورهم صور القائد ، ويحملون في حقائبهم كتب المعرفة والمبادىء .

الله .. الله .. يااطفال العراق .

الله .. الله .. يااطفال بلاط الشهداء .. لقد طرزت اسماؤكم بالشهادة.

ومازالت الشمس تلاعب اجسادكم بخيوطها الذهبية

فلكم الفخر ..

ولنا الفخر

وللاوغاد الاشرار اللعنة الابدية ..

يوميات الثورة

يكتبها: احمد دحبور

الاطفال يؤدون تحية العلم

ترى ماذا كان يدور بين الطفل الجالس قريبا من النافذة ، وبين زميله في المقعد عندما تفجر المكان ؟ على اية صفحة وقعت عين مربي الصف حين اتى الصاروخ ؟ ماهي الصورة التي برقت في عيني الطفل الجالس على المقعد الاخير حين هبط الظلام ؟ من الذي يتخيل تلك الخطوط النحيلة المائلة ، المرشوقة بالدم ، في كراسة الانشاء ؟ من يتذكر بحر البقر ؟ من يذكر مخيمات ضبية وجسر الباشا وتل الزعتر ؟ من يعرف الشكل الناجم عن عيني شارون واسنان بيغن وشارب هتلر وانف بيتر بوتا داخل وجه الخميني ؟

« مرحى لسفاح الطفولة » .. عندما قالها محمود درويش قبل ربع قرن ، في قريته المهدمة تحت جرافات موشي دايان ، لم يكن يسخر من قتلة الاطفال والزهر في فلسطين فقط ، بل كان ينقشها على طابع بريد عالمي ، لتصل الرسالة الى حيث يكون الدم والخميني .. بعد قصف مدرسة الاطفال العراقيين وتدميرها على من فيها، اصبح من حق الخميني ان يقول انه نال ماتمنى .. فقد كان يتمنى الخلود ، وقد تخلد ذكره فعلا ، لا في التاريخ فقط ، بل في اللغة ، ان كلمة « خميني » اصبحت تعني منذ الان ، قاتل الاطفال .. فبيتر بوتا خميني ، وشارون خميني ، وليلي حبيقة خميني ، وبوكاسا خميني ، والخميني خميني ..

اما العراقيون فهم قوم عجيبون حقا! والا فكيف يدعون انهم لايكفون عن اظهار حسن نياتهم ، ثم يرسلون ، بعد ذلك ، اطفالهم الى المدارس ؟ الا يعرفون ، بعد سنوات الحرب الطويلة هذه ، ان المدرسة تعني التعليم ، والتعليم يعني العلم ، والعلم يصيب كهنة الظلام في قم بالحساسية وارتفاع الضغط ؟

ومع ذلك فان فريقا من مقاولي السياسة العرب ـ حتى لانستخدم كلمة اكثر وضوحا ـ مازالوا في شك من امرهم : على من يقع اللوم في هذه الحرب ، ومن الذي بداها.. ؟ وكان قرار استمرار الدم ليس مجموعة قرارات يومية باعلان الحرب .. فعندما يقرر حراس الظلام ان يقتلوا الاطفال ، فهم يعلنون الحرب على الصباح والندى والطباشير والفرح والوعود ، وعلى كلمة « ملح » التي تحورها شقاوة الطفولة فتحولها الى وجه بشري ، وعلى لعبة الخمسات ، وعلى درس القران الكريم ، وعلى جملة « احب الله » وعلى عبارة « كلنا للوطن » ..

وعندما يقرر حراس الظلام ان يقصفوا البصرة ، فهم يعلنون الحرب على النخيل ، والسمك ، والعصافير ، والشعر ، والحب ، وعلى تمثال بدر شاكر السياب ..

وعندما يقرر حراس الظلام ان يقصفوا الكويت ، فهم يصححون للمحامين الذين يدافعون عنهم ، معلومة اكيدة : نحن فعلا نريد توسيع الحرب .. ونحن فعلا نقاتل العرب كلهم ..

اذاً ، فالاسطورة القائلة ان الوقوف الى جانب العراق ، هو نوع من تحويل الحرب الى صراع عربي فارسي ، ليست الا اسطورة متهالكة ، لاتدعمها الا الكتابة التي ظهرت على صاروخ الخميني فوق مدرسة الاطفال ، والتي شاهدناها في التلفزيون الايطالي على الاقل ، وهي تدل دلالة واضحة على ان الصاروخ كان مستوردا لدولة اخرى في الاصل ، وان هذه الدولة قامت بواجبها، حتى لايزعل الخميني ، وحتى لا « يقال » ان الحرب فارسية عربية .. ومع ذلك فاشلاء الاطفال لاتفهم في السياسة ، والدم الذي يملأ الدفاتر لايفهم في السياسة ، واللوح الاسود المكتوب عليه بخط وائق جميل « بسم الله الرحمن الرحيم » لايفهم في السياسة .. ولكن اهل الاطفال يفهمون شيئا واحدا، شيئا بسيطا بديهيا من حق اي انسان ان يفهمه ، ان بلادهم لهم ، وان من حقهم ان يرسلوا اطفالهم الى المدرسة ، وان يقف الاطفال طوابير في باحة المدرسة ، ليتشدوا النشيد الوطني ، ويؤدوا التحية للعلم ، وان يدعوا الله ليعيد اباءهم واخوتهم من الجبهة سالمين ليعمروا البيت ، ويزرعوا الزرع ، ويربوا العصافير والزهر ..

وقد يكون من حق حراس الظلام ان يصابوا بالربو اذا سمعوا بكلمة موسيقى ، ومن حقهم ان يعدوا الشطرنج رجسا من عمل الشيطان ، ولكن ماعلاقة هذا بقتل عشرات الاطفال ؟ ومن هو العسكري الفذ الذي يقول ان مجزرة الاطفال تحقق نصرا في الحرب ؟

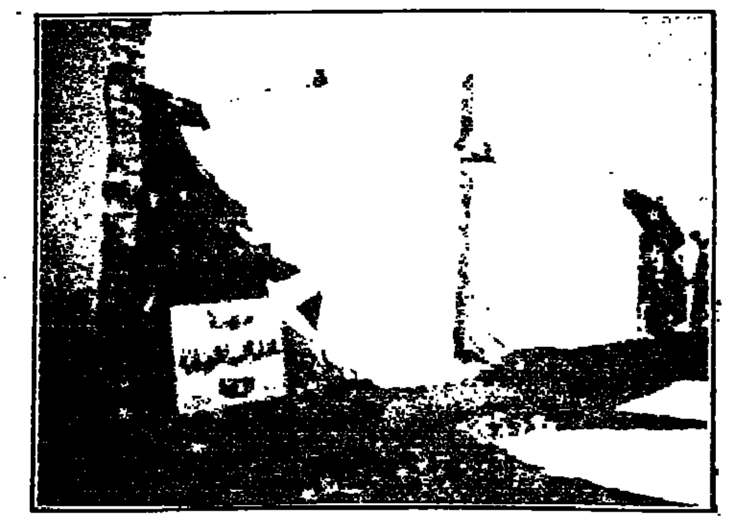
هوذا الخميني يستدرجني الى « منطقه » ، حتى لاكاد احاوره .. فيما تبقى الحقيقة ابسط من هذا كله : انه في حالة حرب مع العرب .. والاطفال هم اطفال العرب .. واي قانون دولي ، يحرم قتل الاطفال ، انما هو قانون غربي مستورد ، وفكرة هدامة ، لهذا يمكننا التخمين بان الخميني الخميني متعاطف مع بوكاسا الخميني ، واذا كان الاخير قد اكل بضعة اطفال في بضع وجبات ، فان الاول هو الاول .. لقد اكل صاروخه عشرات الاطفال في وجبة واحدة ..

ومع ذلك فعلى انقاض المدرسة سينهض بناء جديد ، وسيؤتى بلوح جديد ، ومقاعد جديدة ، ونوافذ جديدة ، وطباشير جديد ، ومعلمين جدد ومعلمات جديدات ، وسينجب العراق الجديد اطفالا جددا يتلقون التعليم ، وحين يقفون صباحا ليتشدوا النشيد الوطني ويؤدوا تحية العلم ، ويقول احدهم : عاش العراق .. ستردد الارض والسماء واطفال العرب والعالم : عاش العراق..

طيور بلاط الشهداء

غازي الديراوي

بمناسبة مرور (٤٠) يوما على استشهاد طلاب مدرسة بلاط الشهداء



في البدء اقول : ماذا لو اجتمع خمسون انسانا من هويات امم اخرى ، لايعرف احدهم الاخر ، وتحدثوا عن حديقة عامرة بازهارها .. او تهامسوا عن بستان تتدلى فيها الاعذاق الذهبية في واحدة من مدن العراق ..

الامر هنا لايخرج عن كونه مشاهدة سياحية في بلد تاريخي جميل ... تنتشر على ارضه الوداعة والخضرة ، وتشرق فوق اسواره جباهٌ لاتنحني ولاتلين ... هذا هو العراق .... شعب موحد وقائد عظيم .

ولكن حين تتحرك اظفار شيطان اهوج لتقلع قلوب الطيور من اعشاشها وتدمي جباه الامهات عند بزوغ اول اشعاعات الفجر فتقطع ايدي الطفولة وتفصل الرؤوس عن الابدان وتقتل نغمات الاناشيد المدرسية على الشفاه فيختلط الدم والشعرُ والدموع .... والورق واقلام الالوان ....

ويملأ رعب الانفجار الكافر الدنيء البيوت الامنة والنفوس المطمئنة تحت خيمة اب رحيم وذريعة ذلك خلف ستار الادعاء بحماية الدين ...

ويتحدث اولئك الناس من هويات امم اخرى عن ابشع مجزرة يشهدها العصر الحديث ، ضحاياها براعم لما تزل تعشق اللعب وتهزج اناشيد الحب للاب والام وللوطن الحبيب في مدرسة بلاط الشهداء .. فماذا سنقول نحن الذين نشرنا العدل وحرمنا الجريمة ورفعنا راية السلام خفاقة في علياء ارض عززها الاجداد بفيض عقولهم وشجاعتهم وبطولاتهم .... من اجل الحق والفضيلة والاحسان ...

لاشك ان ما احتواه قاموس مفردات التعبير يعجز عن وصف هذا الشيطان الاهوج خميني الخرف ونظامه الهمجي المتخلف ..

ولن نجد في تاريخ البشرية سفاك دم وخارج عن شرعة الله والاديان السماوية واعراف دول العالم كلها ... مثل هذا الدجّال فلا غرابة اذًا .. ان يكون هذا الشيطان اللعين ونظامه الدموي امتدادا لعنصرية سوداء ، اختلفت نقاط التمركز والتاثير فيها عن قرون مضت بدرجة اتقان الجريمة والدجل واللعب على حساب كتاب الله العزيز وشريعة الاسلام السمحاء .... وامة القران ... فدفعوا ريحهم الصفراء صواريخ قتل وخراب وتدمير الى مدن العراق الامنة واطفالها الاحياء ومنذ سبع سنوات والعالم يشهد دناءته وقاصيه ....

ومازالت لنا عريكة ولا كانت لنا سواعد ...

من هنا تتجلى الوقفة التاريخية لعراق الصمود في عنفوانها وفي صبرها وحكمتها لان ارادة هذا الشعب من ارادة قائد النصر حفيد الرسول الكريم صدام حسين حفظه الله وارادته ارادة الخير والفضيلة تستمد قوتها من ارادة الله العزيز جلّ وعلا ...

باركه الله ان يكون قائد هذه الامة في اوج الصراعات الدولية وتضارب المصالح الستراتيجية لكتل العالم المختلفة ، فكان ربان سفينة تتقي هول الامواج ببصير قائدها وحكمته وشجاعته ، وترسم خط سيرها المتصاعد صوب الذرا بفكر ثاقب وبصيرة متجولة في ميادين الخير والنهوض والابداع والاقتدار ...

ومادامت كذلك فلا خوف ولا ارتياب وليرم عدو الله وعدو الامة وعدو الانسانية ماشاء من سهام الغدر والعدوانية العنصرية السوداء فلو جمع ظلام العالم كله ليطفىء نور هذه الثورة الوهاجة ويفت من عضد رجالها الميامين فهو غير مستطيع ذلك ابدا ....

لتدنُ فيضُ جنّات النعيم ياطيور بلاط الشهداء وللامهات والاباء الصبر والسلوان .

وساعة النصر اتية وبالله نستعين ..

والسلام والمجد لشهدائنا الابرار ..